



I.C. "BERSAGLIERE URSO- MENDOLA"
VIA F. COMPAGNA, 18- 92026 FAVARA (AG)
TEL. 0922-420792/415965- C.F. 93062340844

Cod. Univoco UFF1HE

Email: agic85800g@istruzione.it PEC: agic85800g@pec.istruzione.it
<https://www.icbersagliereurso.edu.it>

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PREMESSA

Il curricolo verticale di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia ed esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento alle competenze chiave europee, alle competenze di cittadinanza, al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte educative e didattiche affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione della loro autonomia. A partire dal curricolo di Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche e metodologiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla progettazione di percorsi interdisciplinari che abbiano come riferimento l'insegnamento dell'Educazione Civica, così come previsto dalle Linee guida ministeriali.

Gli ultimi decenni hanno profondamente modificato l'assetto socio-economico- istituzionale del nostro paese e dell'intero sistema mondiale. Il ruolo della Scuola italiana è, pertanto, profondamente cambiato e - così come dimostrano i più recenti documenti del MIUR- è corretto ormai parlare di un vero e proprio Sistema educativo nazionale di istruzione e formazione. Ogni cittadino è chiamato ad apprendere per tutta la vita, non solo per acquisire quelle sempre nuove competenze che gli consentano una continuità nel suo percorso lavorativo, ma soprattutto per poter disporre dei necessari strumenti di comprensione e di decodificazione dei continui cambiamenti nell'assetto della società in cui vive, una società "complessa" che rischia di disorientare per la sua molteplice varietà e per la velocità delle dinamiche di mutamento che la caratterizzano. Si avverte la necessità di un long-life learning, un apprendimento costante. Una scuola orientata verso le competenze richiede docenti che sappiano lavorare in team orizzontali e verticali e capaci di proiettarsi al di là del loro specifico anno di insegnamento. Non è un caso che le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione non si limitano a definire e descrivere obiettivi di apprendimento, ma insistono fortemente sui traguardi in uscita per lo sviluppo delle competenze. L'elaborazione del curricolo verticale è utile ad: evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare un percorso formativo unitario; a costruire una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto; a consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e favorire la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative. La nostra scuola, come Istituto Comprensivo, progetta il Curricolo in modo verticale per realizzare un percorso educativo che garantisca ad ogni allievo la centralità e la continuità educativa, assicurando un percorso graduale di crescita globale.

Il curricolo verticale del nostro Istituto, progressivo e continuo, è costituito dall'insieme integrato e organizzato delle proposte formative e delle modalità di condurre e predisporre i processi di apprendimento/insegnamento. Esso è strutturato in riferimento al profilo dello studente, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina e ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo d'Istruzione.

Il curricolo viene impostato sulla base delle competenze chiave di cittadinanza per l'apprendimento permanente definite nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 Dicembre 2006, riportate nella Premessa delle Indicazioni 2012 e successivamente riviste nella Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 Maggio 2018. Esse rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e costituiscono pertanto un filo conduttore unitario nel processo di insegnamento/apprendimento, attribuendogli senso e significato. Il curricolo viene, inoltre, progettato in modo che possa rispondere alle effettive esigenze della comunità scolastica, ai bisogni del contesto socio-culturale nel rispetto dell'età e del grado di maturazione degli alunni, per rendere organizzato e coerente il passaggio da un grado di scuola all'altro e garantire efficaci azioni di continuità e orientamento.

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato." E' compito precipuo delle scuole, pertanto,

porre le basi del percorso formativo dei bambini e degli adolescenti sapendo che esso proseguirà in tutte le fasi successive della vita. Sin dai primi anni di scolarizzazione è importante che i docenti definiscano le loro proposte in una relazione costante con i bisogni fondamentali e i desideri dei bambini e degli adolescenti. È altrettanto importante valorizzare simbolicamente i momenti di passaggio che segnano le tappe principali di apprendimento e di crescita di ogni studente. Il curriculum verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, in verticale e in orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno con riferimento alle competenze trasversali e disciplinari da acquisire.

Il curriculum, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, articolandosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola. La progettazione di tale curriculum si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e arriva alle "aree disciplinari" della scuola primaria passando attraverso le "discipline" della scuola secondaria di primo grado, il tutto visto secondo il quadro di riferimento delle competenze chiave europee e di cittadinanza che abbracciano in modo trasversale tutti i saperi.

Il presente curriculum verticale, parte integrante del POF/PTOF di istituto, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradatamente traguardi di sviluppo delle competenze in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione.

Il curriculum è essenziale, progressivo, unitario e si sviluppa secondo una spirale. A tal fine la nostra scuola ha elaborato un Curriculum verticale per:

- competenze chiave
- competenze di cittadinanza
- competenze disciplinari

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Per la normativa completa si fa riferimento alla *RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO* del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (UE 22/05/2018)

Il **22 maggio 2018** il **Consiglio europeo** ha varato la *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* e l'Allegato *Quadro di riferimento europeo*, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 con Allegato relativo allo stesso tema.

Il documento tiene conto sia delle profonde trasformazioni socio- economico- culturali degli ultimi anni, sia le difficoltà dei più giovani nello sviluppare le competenze di base. Si rileva, infatti, la forte necessità di sviluppare negli allievi maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili “per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”.

Lo sviluppo delle competenze deve mirare:

- alla sostenibilità
- all'inclusività
- al coinvolgimento di stakeholders (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2018)

1) Competenza alfabetica funzionale :

“capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo”.

2) competenza multilinguistica :

“utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali”

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

“capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza”.

4) competenza digitale:

“presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso

l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico”.

5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare :

“capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all’incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo”.

6) competenza in materia di cittadinanza:

“capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità”.

7) competenza imprenditoriale:

“capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario”.

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:

“implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

Ai fini della presente Raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

- **Conoscenza = Sapere**

è l’insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.

- **Abilità = Fare**

indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

- **Atteggiamenti = Saper essere**

descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Per la progettazione del Curricolo si è obbligatoriamente fatto riferimento alle competenze chiave di cittadinanza. Una delle novità più interessanti del testo delle Indicazioni Nazionali per il primo ciclo di istruzione riguarda proprio il richiamo a tali competenze come base su cui definire il profilo formativo in uscita dell'allievo/a.

Il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (**D.M.n.139/2007**) delinea *le competenze chiave di cittadinanza* che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo:

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare;
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare informazioni

Il concetto di cittadinanza esplicito nel testo delle Nuove Indicazioni Nazionali, sia nella dimensione della “cittadinanza attiva” che in quello delle “cittadinanza planetaria”, si completa con la dimensione della “cittadinanza competente” correlata alle competenze chiave. Quando si parla di competenze, si parla anche di comportamenti appresi, organizzati e mirati che coinvolgono la totalità della persona nel suo quotidiano vivere, che non è solo professionale, ma che implica anche rapporti interpersonali, nella famiglia, nel lavoro, nel sociale. Il concetto di cittadinanza è dunque strettamente congiunto con lo sviluppo completo della persona, sia nella dimensione interiore “nella costruzione del sé”, che nella dimensione relazionale “nella costruzione di corrette e significative relazioni con gli altri

QUADRO CORRISPONDENZE

Competenze europee 2018/Competenze chiave di cittadinanza/ Campi di esperienza/Aree disciplinari/Discipline del curricolo

CURRICOLO EUROPEO	CURRICOLO NAZIONALE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RACCOMANDAZIONE DEL 2018	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
		CAMPI DI ESPERIENZA	AREE DISCIPLINARI	DISCIPLINE DEL CURRICOLO
Competenza alfabetica funzionale	- Comunicare	I discorsi e le parole	Area Linguistica	Italiano
Competenza multilinguistica				Lingue straniere
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Comunicare	Immagini, suoni, colori	Area artistico - espressiva	Religione
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				Il corpo e il movimento
Competenza in materia di cittadinanza	- Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Comunicare	Il sé e l'altro	Area storico - geografica	Scienze Motorie
				Storia
				Cittadinanza e costituzione
Competenza matematica e competenze in scienze e tecnologia	- Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi	La conoscenza del mondo	Area Matematico – scientifico - tecnologica	Geografia
				Matematica
				Scienza
				Tecnologia

Competenza personale, sociale e di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Imparare a imparare 	TRASVERSALI
Competenza digitale	- Comunicare	
Competenza di imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi - Progettare 	

“I.C. Bersagliere Urso – Mendola” – Favara
DIPARTIMENTO AMBITO LINGUISTICO E DELLE EDUCAZIONI

Curricolo verticale
A.S. 2022/2023

SCUOLA DELL’INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L’ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Si orienta sulle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

ABILITÀ

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire autonomia nella cura di sé. ○ Saper esprimere bisogni e sentimenti. ○ Comunicare verbalmente. ○ Conoscere e rispettare le prime regole. ○ Esprimere vissuti personali. ○ Collaborare in semplici attività di routine. ○ Sentirsi parte del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il nuovo contesto ○ Riconoscere ed esprime i propri bisogni ○ Esprimere emozioni, stati d’animo ○ Prendere consapevolezza di sé e degli altri ○ Accettare e rispettare le norme del vivere in comune ○ Comprendere le relazioni dei componenti della famiglia ○ Riconoscere i ruoli all’interno della famiglia ○ Elaborare forme di partecipazione ○ Esprimere idee ed opinioni su fatti e fenomeni della vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborare nuove forme di partecipazione a tutte le attività ○ Consolidare l’autonomia, l’autostima nelle proprie capacità. ○ Esprimere e controllare l’affettività e le emozioni. ○ Riconoscere la propria identità personale, sociale, culturale sviluppando un senso di appartenenza. ○ Dialogare, confrontarsi, discutere con adulti e compagni, accettare punti di vista diversi. ○ Giocare e lavorare in modo cooperativo. ○ Rispettare le regole nelle diverse situazioni. ○ Stabilire relazioni positive.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole discorsi e fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

ABILITÀ

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare e produrre semplici frasi○ Arricchire il patrimonio lessicale.○ Prestare attenzione ai messaggi verbali.○ Esprimersi verbalmenteespr	<ul style="list-style-type: none">○ Esprimersi usando termini appropriati.○ Comunicare le proprie esperienze○ Prestare attenzione ai discorsi degli altri.○ Formulare frasi semplicicollo, nome e verbo.○ Riconoscere e denominare correttamente oggetti reali o raffigurati.	<ul style="list-style-type: none">○ Usare correttamente la lingua italiana.○ Arricchire e precisare il proprio lessico.○ Riferire e verbalizzare i propri stati emotivi, i propri vissuti.○ Analizzare, comprendere e rielaborare testi, poesie, racconti.○ Sperimentare l'uso di termini linguistici diversi da quelli della propria lingua materna.○ Riconoscere la diversità delle lingue e avvicinarsi con piacere alla conoscenza di una seconda lingua.○ Familiarizzare con la lingua scritta.○ Produrre scritture spontanee.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

-Si interessa a macchie e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra *etc. etc.* Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

ABILITÀ

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">○ Raggruppare oggetti in base ad un attributo.○ Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte).○ Collocarsi e collocare oggetti in relazione spaziale tra loro seguendo consegne verbali.○ Saper cogliere i cambiamenti delle stagioni.○ Promuovere il passaggio dalla curiosità alla ricerca.○ Osservare semplici trasformazioni in natura.	<ul style="list-style-type: none">○ Associare oggetti e figure uguali○ Seriare secondo criteri diversi○ Eseguire semplici percorsi○ Eseguire il collegamento fra pochi/tanti, più/meno○ Distinguere e denominare le principali forme geometriche.○ Riconoscere ed orientarsi nei vari ambienti della scuola○ Porre sé stesso e/o gli oggetti in posizione diversa rispetto ad altri oggetti e/o compagni.○ Riconoscere la sequenza delle azioni della giornata○ Memorizzare la sequenza dei giorni della settimana. Riconoscere gli elementi stagionali.	<ul style="list-style-type: none">○ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.○ Confrontare e valutare quantità.○ Utilizzare simboli numerici per registrare.○ Compiere misurazioni mediante semplici strumenti.○ Collocare se stesso, oggetti, persone nello spazio.○ Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali.○ Collocare fatti ed eventi nel tempo.○ Osservare con attenzione e sistematicità fenomeni naturali ed organismi viventi.○ Esplorare con interesse artefatti tecnologici e scoprirne funzioni e possibili usi.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Il bambino/a inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.

-Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

ABILITÀ

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">○ Utilizzare varie tecniche grafico- pittorico-plastiche.○ Manipolare vari materiali.○ Conoscere i colori di base.○ Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.○ Ascoltare e conoscere semplici ritmi.○ Ascoltare suoni e musiche di vario genere.○ Cantare in gruppo, unire parole e gesti.○ Esprimere con varie modalità esperienze vissute.	<ul style="list-style-type: none">○ Distinguere e denominare i colori fondamentali e derivati.○ Rappresentare con il disegno le invenzioni fantastiche.○ Esprimere i propri sentimenti con il linguaggio cromatico.○ Discriminare e riprodurre suoni e rumori○ Confrontare due suoni e cogliere uguaglianze e differenze.○ Realizzare ritmi e sequenze.○ Scoprire e ascoltare ritmi presenti nel corpo e nell'ambiente.○ Costruire semplici strumenti con materiali di recupero.	<ul style="list-style-type: none">○ Inventare simboli per identificarsi.○ Utilizzare il disegno come mezzo per esprimere le proprie emozioni.○ Sviluppare l'inventiva e la creatività.○ Conoscere colori principali, secondari e sfumature.○ Conoscere e sperimentare materiale grafico-pittorico- plastico per realizzare un progetto comune.○ Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari contesti.○ Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.○ Interpretare e inventare ruoli.○ Cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione

ABILITÀ

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">○ Prendere coscienza del proprio corpo in rapp○ Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo.○ Coordinare i propri movi sicurezza.○ Interiorizzare semplici regole di cure personali e di convivenza.○ Rispettare sé stesso ed i propri compagni○ Avere cura delle proprie cose e di quelle degli altri.○ Utilizzare adeguatamente gli oggetti/attrezzi.	<ul style="list-style-type: none">○ Rafforzare la coscienza del sé corporeo.○ P○ E persona, delle proprie ed altrui cose.○ Sviluppare ed individuare le proprie capacità di movimento e di espressione.○ Mettersi in relazione con sé e con gli altri usando il linguaggio del corpo.○ Conoscere e denominare le parti del corpo.○ Esercitare la coordinazione oculo- manuale.	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscere, denominare rappresentare analiticamente lo schema corporeo.○ Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.○ Affinare la motricità fine.○ Padroneggiare gli schemi motori di base.○ Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.○ Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRE ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A. IL SE' E L'ALTRO: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la chiesa e la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>A1. Intuire Dio che è padre e accoglie tutti. A2) Accostarsi alla conoscenza di Gesù.</p> <p>A3. Sperimentare se come dono di Dio.</p>	<p>OBIETTIVI A1 - A3 - B1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Siamo tutti amici. ● Gesù amico. ● Io prego con il corpo. <p>OBIETTIVI A2 - E1 - C3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il creato è un dono di Dio. ● San Francesco amava la natura. ● Maria, la mamma di Gesù.
<p>B. IL CORPO IN MOVIMENTO: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>	<p>B1. Scoprire il proprio corpo come dono di Dio.</p> <p>B2. Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</p>	<p>OBIETTIVI C1 - D1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A Betlemme, in un'umile capanna, nacque Gesù. ● La visita dei pastori e dei magi. ● La domenica delle Palme tante

<p>C. LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figuratici tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>C1. Sperimentare la gioia della festa con canti e balli.</p> <p>C2. Accostarsi a Dio Padre con preghiere spontanee.</p> <p>C3. Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli.</p> <p>C4. Manipolare e trasformare materiali (plastilina).</p> <p>C5. Costruire con materiali poveri e di recupero.</p> <p>C6. Accompagnare i canti con il movimento del corpo.</p> <p>C7. Mostrare curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra.</p>	<p>persone fanno festa a Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A Pasqua rinasce la vita. ● Gesù un bambino come me. ● Gesù diventa adulto. ● Gesù racconta delle storie, le parabole, e compie gesti straordinari. <p>OBIETTIVO C2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Chiesa è la casa di Gesù.
--	--	---

<p>D. I DISCORSI E LE PAROLE: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>D1. Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici.</p> <p>D2. Usare la voce per esprimere emozioni.</p> <p>D3. Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande.</p>
---	---

<p>E. LA CONOSCENZA DEL MONDO: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>E1. Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. E2. Osservare i fenomeni naturali.</p>
---	---

QUATTRO ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A. IL SE' E L'ALTRO: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>A4. Riconoscere Dio che è Padre. A5. Riconoscere Gesù, figlio di Dio. A6. Riconoscere gli altri come dono di Dio.</p>	<p>OBIETTIVI A4 - A6 - B2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E' bello incontrarsi ed essere amici. ● Gesù il vero amico. ● Con il corpo, dono di Dio, io prego. <p>OBIETTIVI A5 - E2 - C6</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il creato un dono d'amore di Dio. ● San Francesco amava la natura e parlava agli animali. ● Il "Cantico delle creature". ● Maria: la mamma di tutti.
<p>B. IL CORPO IN MOVIMENTO: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>	<p>B3. Riconoscere il corpo come dono di Dio. B4. Manifestare con il corpo i propri bisogni. B5. Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni.</p>	<p>OBIETTIVI C4 - D2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'avvento: tempo dell'attesa di Gesù. ● Il Natale festa della gioia e della fratellanza.

<p>C. LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figuratici tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>C8. Conoscere la gioia delle feste cristiane.</p> <p>C9. Conoscere le preghiere della comunità cristiana.</p> <p>C10. Manipolare e trasformare materiali.</p> <p>C11. Esprimere con canti e balli a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti e emozioni.</p> <p>C12. Costruire con materiali poveri e di recupero.</p> <p>C13. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I magi adorano il Re. ● L'ingresso di Gesù in Gerusalemme. ● Gesù invita a cena i suoi amici. ● La vita si trasforma. ● La Pasqua di Gesù. ● Gesù cresce a Nazareth insieme alla sua famiglia. ● Gesù diventa adulto e inizia la sua missione. ● Il messaggio di Gesù in parabole e in gesti d'amore. <p>OBIETTIVO C5</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La chiesa luogo di preghiera.
<p>D. I DISCORSI E LE PAROLE: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per</p>	<p>D4. Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici.</p> <p>D5. Memorizzare canti, poesie, preghiere.</p>	

<p>sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>D6. Esprimere sentimenti e vissuti. D7. Ricostruire brevi sequenze.</p>
<p>E. LA CONOSCENZA DEL MONDO: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>E3. Riflettere sulla natura, dono di Dio.</p> <p>E4. Osservare e descrivere fenomeni naturali e gli organismi viventi.</p>

CINQUE ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A. IL SE' E L'ALTRO: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>A7. Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti.</p> <p>A8. Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre.</p> <p>A9. Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.</p>	<p>OBIETTIVI A7 - A9 - B3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ci sono anch'io. Dio mi ha chiamato a far parte del mondo. ● Io e i miei amici siamo doni di Dio e ci vogliamo bene. ● Il corpo dono di Dio da rispettare.
<p>B. IL CORPO IN MOVIMENTO: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>	<p>B6. Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.</p> <p>B7. Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri.</p> <p>B8. Esplorare e conoscere nuovi spazi.</p>	<p>OBIETTIVI A8 - E3 - C9</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il creato è un dono meraviglioso da custodire. ● San Francesco amava la natura e parlava con gli animali. ● Il "Cantico" delle creature". ● preghiera di lode al creato. ● Maria una mamma speciale: mamma celeste.

<p>C. LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figuratici tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>C14. Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro.</p> <p>C15. Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane.</p> <p>C16. Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra.</p> <p>C17. Fare esperienza della preghiera comunitaria.</p> <p>C18. Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali.</p> <p>C19. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.</p>	<p>OBIETTIVI C7 - D3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gesù, l'atteso di tutti gli uomini. ● Il Natale di Gesù: il figlio di Dio fatto uomo. ● L'epifania. ● Le Palme: festa della pace. ● Gli ultimi eventi della vita di Gesù. ● La resurrezione di Gesù: dono d'amore. ● Gesù cresce come me in una famiglia, in una casa, gioca con gli amici e frequenta la scuola. ● Gesù diventa adulto e chiama accanto a se i discepoli. ● Gesù si rivela agli uomini come Figlio di Dio attraverso le parabole e i miracoli.
--	---	---

<p>D. I DISCORSI E LE PAROLE: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>D8. Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni. D9. Riconoscere gli elementi di un racconto.</p> <p>D10. Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi.</p> <p>D11. Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico.</p>
<p>E. LA CONOSCENZA DEL MONDO: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>E5. Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere.</p> <p>E6. Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi.</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;● ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;● legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;● utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;● legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;● scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;● capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;● riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;	<p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e comprendere una storia.● Raccontare una semplice storia illustrata.● Raccontare esperienze personali.● Osservare e verbalizzare un'immagine.● Esprimere oralmente le proprie preferenze.● Esprimere oralmente emozioni e desideri. <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere parole uguali.● Riconoscere e leggere globalmente semplici parole.● Lettura di immagini.● Leggere semplici parole che utilizzano lettere note.● Leggere e comprendere una storia narrata attraverso immagini e brevi frasi con semplici parole composte da lettere note.● Leggere parole e frasi nei diversi caratteri.● Leggere e comprendere brevi testi narrativi realistici e fantastici, poetici, descrittivi e regolativi. <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere, scrivere e utilizzare le vocali per completare semplici parole.● Scrivere semplici parole che utilizzano lettere note.● Riconoscere e scrivere le consonanti, utilizzarle per formare sillabe e con queste completare semplici parole.● Riconoscere e scrivere le sillabe inverse.● Trascrivere una parola nel carattere stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.● Scrivere parole note per completare frasi.

- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Riconoscere e scrivere le lettere straniere.
- Completare un testo inserendo le parole o le frasi mancanti, con l'aiuto dei disegni.
- Scrivere parole e semplici frasi.
- Completare frasi per rispondere a domande.
- Scrivere un elenco.
- Completare, manipolare semplici testi.
- Acquisire il lessico ricettivo
- Arricchimento del patrimonio lessicale.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.
- Consolidare la conoscenza e l'uso delle convenzioni ortografiche.
- Acquisire una prima conoscenza della struttura della frase.
- Riconoscere la funzione dei primi segni di punteggiatura.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;• conosce i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p><u>Esprimersi e comunicare:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere, verbalmente, le impressioni prodotte dalle forme e dai colori di un'immagine.• Discriminare i colori e usarli creativamente.• Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando materiali e tecniche adeguati. <p><u>Osservare e leggere le immagini:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare la molteplicità e la varietà di segni prodotti, scoprendone le innumerevoli possibilità creative.• Riconoscere le differenze di forma e le relazioni spaziali.

DISCIPLINA: STORIA E GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• colloca eventi nel tempo e utilizza organizzatori temporali per raccontare;• ricostruisce scansioni temporali;• definisce durate temporali e conosce il calendario;• ricostruisce gli elementi dello spazio vissuto;	<ul style="list-style-type: none">• Riordinare in successione temporale eventi ed espressioni vissute e utilizzare i relativi indicatori.• Cogliere rapporti di contemporaneità in esperienze vissute ed esprimerli con i relativi indicatori.• Intuire il concetto di durata e confrontare la durata delle azioni.• Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali.
<ul style="list-style-type: none">• conosce gli ambienti di uso comune e li distingue in base a caratteristiche e funzioni;• usa punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere la posizione degli oggetti nello spazio;	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la successione e avere la consapevolezza della ricorsività delle stagioni, dei mesi dell'anno, dei giorni della settimana, dei momenti della giornata.• Individuare la posizione di elementi nello spazio in relazione agli indicatori in alto, in basso, a destra, a sinistra.• Usare opportunamente gli indicatori spaziali destra/sinistra rispetto a diversi punti di vista.
<ul style="list-style-type: none">• rappresenta e colloca oggetti nello spazio specifico;• legge la corrispondenza elemento-simbolo.	<ul style="list-style-type: none">• Tracciare un percorso e partire dalla sua descrizione e confrontare percorsi.• Riconoscere semplici forme di rappresentazione: le impronte.

DISCIPLINA: RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;● riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;● si confronta con l'esperienza religiosa proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<ul style="list-style-type: none">● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà delle tradizioni popolari.● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;• usare voce, oggetti sonori e gesti motori per riprodurre e creare fatti ed eventi musicali;• eseguire in gruppo semplici brani vocali di vario genere e provenienza.	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire la sonorità di ambienti ed oggetti sia naturali che artificiali.• Usare la propria voce ed il corpo per riprodurre semplici canti e danze.• Percepire il contrasto suono-silenzio, discriminare una sequenza sonora.• Sviluppare capacità di ascolto e di attenzione.• Avviare all'uso della voce in modo appropriato alla situazione espressiva proposta.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; <input type="checkbox"/> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche; <input type="checkbox"/> sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; <input type="checkbox"/> sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; <input type="checkbox"/> agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; <input type="checkbox"/> riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; <input type="checkbox"/> comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente; <input type="checkbox"/> esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro; <input type="checkbox"/> cogliere aspetti topologici nello spazio in cui si agisce. <input type="checkbox"/> e riconoscere semplici sequenze ritmiche; <input type="checkbox"/> il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva; <input type="checkbox"/> utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. <input type="checkbox"/> Memorizzare le azioni da svolgere nei giochi. <input type="checkbox"/> Lavorare con i compagni rispettando le <input type="checkbox"/> consegne. Sapersi relazionare con il gruppo.

CLASSE SECONDA
DISCIPLINA : ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ● ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; ● legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; ● utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; ● legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; ● capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; ● riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; ● riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla 	<p>1. ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alla conversazione rispettando i turni di parola. ● Comprendere il significato di semplici testi orali. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. <p>2. LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura curandone l'espressione. ● Raccontare a voce vissuti di esperienze personali. ● Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando nelle informazioni principali e le loro relazioni. <p>3. SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre brevi frasi e didascalie. ● Scrivere e comprendere semplici testi con l'aiuto di uno schema. <p>4. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'ordine alfabetico. ● Conoscere ed usare le convenzioni ortografiche(le maiuscole; le doppie; i diagrammi; e - è; c'è - c'era - c'erano). ● Dividere correttamente parole in sillabe. ● Conoscere gli elementi fondamentali della frase. (articolo; nome ; aggettivo; verbo essere ed avere nei tempi passato, presente e futuro; soggetto; predicato; espansione).

varietà di situazioni comunicative;

- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative

all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte-apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;• conosce i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p><u>Esprimersi e comunicare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.<input type="checkbox"/> Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. <p><u>Osservare e leggere le immagini:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.<input type="checkbox"/> Leggere una storia rappresentata attraverso immagini <p><u>Produrre:</u> Utilizzare creativamente forme tridimensionali a scopo decorativo.</p>

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● colloca eventi nel tempo e utilizza organizzatori temporali per raccontare; ● ricostruisce scansioni temporali; ● definisce durate temporali e conosce il calendario; ● ricostruisce gli elementi dello spazio vissuto; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la distinzione tra tempo cronologico e tempo meteorologico. ● Consolidare il concetto di successione ed ordinare cronologicamente fatti ed eventi usando gli opportuni indicatori. ● Consolidare il concetto di contemporaneità. ● Conosce la distinzione tra passato, presente e futuro ed utilizzare la linea del tempo per collocare in base ad essa fatti ed eventi. ● Memorizzare le sequenze temporali relative alle parti del giorno, ai giorni della settimana, ai mesi, all'anno e alle stagioni e riconoscere la ciclicità.
<ul style="list-style-type: none"> ● conosce gli ambienti di uso comune e li distingue in base a caratteristiche e funzioni; ● usa punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere la posizione degli oggetti nello spazio; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e misure della durata delle azioni. ● Consolidare il concetto di durata e confrontare la durata di azioni di vita quotidiana. ● Conoscere alcuni strumenti di misurazione del tempo: la clessidra, l'orologio il calendario, ecc. ● Leggere l'orologio analogico.
<ul style="list-style-type: none"> ● rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico; ● legge la corrispondenza elemento-simbolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere i rapporti di causa ed effetto tra eventi ed esprimerli con lessico appropriato. ● Riconoscere che nel tempo tutto cambia. ● Acquisire il concetto di traccia come segno del passato. ● Individuare le tracce del passato negli oggetti. ● Intuire una prima classificazione dei documenti per ricostruire la storia personale.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● descrive le relazioni spaziali con termini appropriati;● si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche;	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere la diversa funzione di spazi aperti e chiusi.● Distinguere ambienti naturali e artificiali.● Distinguere spazi privati e spazi pubblici.● Riconoscere servizi e individuare la funzione.● Comprendere l'importanza dei punti di riferimento per orientarsi nello spazio.● Descrivere percorsi rappresentati graficamente utilizzando punti.
<ul style="list-style-type: none">● rappresenta, con diversi dati e simboli, un spazio vissuto;● costruisce percorsi e mappe.	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire il concetto di pianta.● Comprendere il significato dei simboli e riconoscere la legenda.● Osservare un paesaggio e individuare gli elementi.
	<ul style="list-style-type: none">● Distinguere elementi naturali e artificiali di un paesaggio.● Conoscere i principali elementi che caratterizzano paesaggi di montagna, pianura e di mare.

DISCIPLINA: RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;● riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;● si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<ul style="list-style-type: none">● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.● Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici.● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;• usa la voce, oggetti sonori e gesti motori per riprodurre e creare fatti ed eventi musicali;• esegue in gruppo semplici brani vocali di vario genere e provenienza.	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e cantando.• Usare la propria voce ed il corpo per riprodurre semplici canti e danze.• Rappresentare graficamente in modo intuitivo alcune caratteristiche del suono (durata e intensità).• Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della durata e dell'intensità.

CLASSE TERZA
DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ● ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; ● utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; ● legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura autonoma e formula giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplici in base ad alcuni elementi <p>come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuare le informazioni principali e le loro relazioni. ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convinzioni ortografiche e di interpunzione.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè da elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);● è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);● individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;● conosce i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p><u>Esprimersi e comunicare:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.● Attribuire un personale significato espressivo alla classificazione dei colori.● Comprendere la forza e il potere dell'immagine come mezzo di comunicazione. <p><u>Osservare e leggere le immagini:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere una storia rappresentata attraverso immagini.● Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><u>Produrre:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando i diversi linguaggi.

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
Uso delle fonti	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente; ● riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).
Organizzazione delle informazioni	
<ul style="list-style-type: none"> ● usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; ● individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell' antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico.
Strumenti concettuali	
<p>racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;</p> <p>□ organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● si orienta nello spazio circostante e sulla carta geografica, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;● utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;● ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);● riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);● individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e altri continenti;● coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;● si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	<ul style="list-style-type: none">● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti- dietro- sinistra- destra) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (prima dell'aula. etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell' ambiente di vita della propria regione.● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

DISCIPLINA: RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;● riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;● confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere Gesù di Nazareth.● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.● Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <p>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Usare da soli o in gruppo, la voce e gli strumenti, per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.● Rappresentare graficamente in modo intuitivo alcune caratteristiche del suono (durata, intensità altezza, timbro) e la linea melodica.● Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della durata, dell'intensità dell'altezza e del timbro.● Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;● utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione;● si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;● riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	<ul style="list-style-type: none">● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc.).● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA : ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;● ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;● legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;● utilizza abilità funzionali allo studio :individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;● legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<input type="checkbox"/> Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.<input type="checkbox"/> Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettandone l'ordine cronologico e/o logico.<input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<input type="checkbox"/> Comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, pratici, e/o di svago.<input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suono, uso delle parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi.

SCRITTURA

L'alunno:

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli;
- capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (categorie lessicali) ed ai principali connettivi.

- Raccogliere le idee, organizzarli per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Rielaborare testi (parafrasare o riassumere, trasformarlo o completarlo) e redigerne di nuovi, utilizzando anche programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi)
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivate- composte).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima) e gli altri elementi richiesti dal verbo.

DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;● è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali;● conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.● Guardare ed osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,, spazio).● Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificarne il significato.

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
Uso dei documenti	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente;● riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere i vari tipi di fonti storiche e ricavarne informazioni.● Rielaborare in forma orale o scritta le informazioni ricavate da documenti di diversa natura.
Organizzazione delle informazioni	
<ul style="list-style-type: none">● usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;● individua le relazioni tra gruppi umani contesti spaziali.	<ul style="list-style-type: none">● Ordinare cronologicamente e periodizzare i fatti studiati e le conoscenze apprese sulla linea del tempo.● Localizzare sulle carte storico-geografiche i luoghi del passato.● Discriminare il mito e la leggenda della storia.● Comprendere il significato del concetto di civiltà.● Comprendere che le prime civiltà si sono sviluppate per soddisfare i bisogni primari dell' uomo.● Comprendere l'importanza dell'ambiente per lo sviluppo della civiltà.● Conoscere le grandi periodizzazioni preistoriche e storiche.● Strumenti concettuali.● Usare e conoscere la cronologia storica (prima e dopo Cristo)● Costruire e confrontare quadri di civiltà.● Acquisire i concetti di organizzazione sociale e di stato.● Riconoscere il ruolo fondamentale della scrittura nella storia della civiltà.● Conoscere le caratteristiche fondamentali delle antiche civiltà.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si orienta nello spazio circostante e sulla carta geografica, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; ● utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; ● ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie); ● riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione ● Conoscere la varietà delle carte geografiche e la simbologia convenzionale. ● Conoscere e utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare grafici e carte tematiche. ● Leggere e interpretare carte geografiche e carte tematiche, grafici e fotografie satellitari per indagare fenomeni locali e del territorio italiano. ● Localizzare sulle carte geografiche gli elementi fisici del territorio italiano. ● Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici del proprio territorio di residenza. ● Conoscere le caratteristiche del clima e le sue influenze sull'ambiente. ● Conoscere le zone climatiche italiane e i principali climi della terra. ● Acquisire l'importanza del clima relativamente alla vita dell' uomo. ● Conoscere le caratteristiche dei rilievi e il loro ambiente. ● Conoscere le caratteristiche delle colline, dei fiumi, dei laghi, dei fiumi , della pianura e delle coste. ● Conoscere le aree protette. ● Conoscere le vie di comunicazione. ● Comprendere la relazione tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. ● Riconoscere le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo sul territorio. ● Riconoscere le conseguenze negative delle attività dell'uomo sull'ambiente. ● Acquisire l'importanza delle associazioni di volontariato.

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;● esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;● articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.● improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;● esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici;● riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;● ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.● Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.● Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).● Eseguire con la voce, da solo o in gruppo, brani vocali appartenenti a diversi generi musicali.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali; utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.	<ul style="list-style-type: none">● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc.).● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA : ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale <p>le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p>	<ul style="list-style-type: none">Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuta.Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
LETTURA	
<ul style="list-style-type: none">utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza ,in funzione anche dell’esposizione orale;	<ul style="list-style-type: none">Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione.Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.

SCRITTURA

- scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- riflette sui testi propri e altrui regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito Web della scuola adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni.
- Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.
- Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali, (nome, articolo, aggettivo, verbo) e alcune congiunzioni molto frequenti.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
 - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
 - Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).
 - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
 - Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;• conosce i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p><u>Esprimersi e comunicare:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><u>Osservare e leggere le immagini:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale

appartenenti alla propria ed altre culture.

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
Uso delle fonti	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente; ● riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali	
<ul style="list-style-type: none"> ● usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; ● individua le relazioni tra gruppi umani contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Confrontare aspetti di diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici-tabelle-carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.
Produzione scritta e orale	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico delle discipline. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
Orientamento	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;● utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi carto-grafici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;● ricava informazioni geografici da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie artistico-letterarie);● riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, coste, laghi, mari, oceani etc.);● individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura e vulcani) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;● coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;● si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell' osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali).● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, indicatori socio-demografici ed economici.● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.● Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.● Acquisire il concetto regione geografica.● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;● utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;● muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;● riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare;● comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	<ul style="list-style-type: none">● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc.).● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

DISCIPLINA: RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;● riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;● specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<ul style="list-style-type: none">● Descrivere i contenuti principali del creato cattolico● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.● Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale, il contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.● Scoprire la risposta cristiana e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.

PROGETTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'
Ascolto e parlato	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui;● usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi di giochi o prodotti, per esprimere stati d'animo, emozioni, sensazioni, all'orale e allo scritto;● ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media riconoscendone le informazioni;	<ul style="list-style-type: none">● Intervenire in una conversazione/discussione con coerenza, rispettando turni di parola● Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e le informazioni principali.● Narrare in modo chiaro esperienze, eventi, usando un riferire oralmente su un argomento di studio.● Riconoscere all'ascolto alcuni elementi del testo poetico.
Lettura	
<ul style="list-style-type: none">● legge testi letterari di vario tipo (narrativo, descrittivo) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e docenti;● usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere informazioni;	<ul style="list-style-type: none">● Leggere ad alta voce in modo espressivo, testi noti.● Ricavare informazioni esplicite per documentarsi su un argomento specifico.● Comprendere testi di vario tipo (orali e scritti), individuandovi lo scopo e le informazioni principali.● Leggere con interesse testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie...) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.
Scrittura	

<ul style="list-style-type: none"> ● scrive correttamente testi descrittivi, narrativi adeguati a situazione, scopo, argomento; ● produce testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. ● Scrivere testi di forma diversa (commenti, riassunti..) adeguandoli a situazione, argomento, scopo.. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi..)
<p>Riflessione sulla lingua</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole ● Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso. ● Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">● si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;● comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;● espone oralmente - e con scritture anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;● conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento a quelle di potere medievali;● conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea Medievale;● conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;● conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ABILITÀ

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
- utilizza opportunamente carte geografiche e fotografie per comunicare efficacemente informazioni spaziali;
- riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;• analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale

	<p>a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
--	--

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ● esplora, discrimina ed elabora eventi sonori; ● fa uso della notazione; ● crea combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; ● esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici ed auto-costruiti; ● riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare voce, strumenti ed oggetti sonori in modo creativo per creare ed improvvisare fatti sonori. ● Usare i primi elementi della notazione. ● Eseguire da solo ed in gruppo semplici brani vocali e strumentali curandone l'intonazione e l'espressività. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari all'interno di un brano musicale.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; ● utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di gesti tecnici. ● Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale. ● Utilizzare le variabili spazio- temporali per realizzare il gesto tecnico.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> ● pratica i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; ● è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. ● Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in relazione a un sano stile di vita e alla prevenzione; ● rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA	ABILITÀ
<p>Ascolto e Parlato</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui;• usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi di giochi o prodotti;• ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema e l'intenzione dell'emittente;• espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di schemi, mappe e presentazioni al computer;	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri (applicando anche tecniche di supporto alla comprensione) e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.• Intervenire in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando i turni di parola.• Riconoscere all'ascolto le varie tipologie testuali: testi poetici/narrativi/espressivi/descrittivi/informativi/etc.• Narrare esperienze, eventi, trame, esplicitandole in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento.• Descrivere oggetti, luoghi, persone, selezionando le informazioni significative in base allo scopo.• Esporre un argomento di studio in modo coerente e usando il lessico specifico.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">• usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni;• legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione;	<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo espressivo usando pause e intonazioni.• Leggere in maniera silenziosa, usando: sottolineature, note a margine.• Ricavare informazioni esplicite per documentarsi su un argomento.• Legge testi letterari, individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.• Ricavare informazioni da un manuale di studio sfruttando: indice, capitoli, sommari.

Scrittura

- scrive correttamente testi vari, adeguandoli a situazione, scopo, argomento, destinatario;
- produce testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori;
- applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi;
- adatta il proprio registro in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;

- Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, articoli di giornale, commenti, argomentazioni) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.
- Scrivere testi corretti dal punto morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.

Riflessione sulla lingua

- è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi);
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.
- Riconoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa;
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.
- Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante per imparare ad autocorreggerli, nella produzione scritta.
- Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;● comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;● espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;● conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario;● conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna;● conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;● conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;● conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">● Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; ● utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, immagini da telerilevamento e fotografie per comunicare efficacemente informazioni spaziali; ● riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; ● osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica,

storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;● analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>

	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● esplora ed elabora eventi sonori;● gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;● fa uso di diverse forme di notazione;● articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;● improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;● esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani musicali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto-costruiti;● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.● Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.● Conoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.● Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola ed azione motoria.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; ● utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di gesti tecnici. ● Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali per realizzare il gesto tecnico nelle situazioni sportive.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> ● pratica i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; ● è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e ricerca comportamenti di promozione dello "star bene" in relazione a un sano stile di vita e alla prevenzione; ● rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
Ascolto e Parlato	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità rispettose delle idee altrui;• usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;• ascolta e comprende testi di vario tipo "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema e le informazioni;• espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di schemi, mappe, presentazioni al computer;	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.• Intervenire in una conversazione, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.• Applicare durante l'ascolto tecniche di supporto alla comprensione come presa di appunti, parole-chiave, segni convenzionali.• Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici del testo poetico.• Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo ed esplicitandole in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento.• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio con motivazioni valide.
Letture	
<ul style="list-style-type: none">• usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni;• legge testi letterari vari (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico.• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più affidabili.• Legge testi letterari di vario tipo e forma (romanzi, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da un manuale di studio sfruttando: indice, capitoli, sommari, didascalie, riquadri.
--	--

Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> ● scrive correttamente testi diversi (descrittivi, narrativi, argomentativi, espositivi) adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario; ● produce testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori; ● applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; ● utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti; ● adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, articoli di cronaca, recensioni commenti, argomentazioni) adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog...). ● Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Scrivere testi corretti dal punto morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;● comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;● produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali - e le sa organizzare in testi;● espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;● usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;● conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica;● conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea;● conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;● conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;● conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.● Usare fonti di tipo diverso: iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">● Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.● Argomentare su conoscenze e concetti appresi

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;● utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;● riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;● osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">● Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici dei continenti extraeuropei e le loro trasformazioni nel tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; ● padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi

del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione

con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali

periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse;usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali;comprende e valuta eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali (popolare - jazz - leggero);esegue individualmente ed in coro brani ad una o più voci curando l'espressione e la fusione delle voci.	<ul style="list-style-type: none">Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.Improvvisare, rielaborare brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico - melodici.Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare eventi sonori che integrano altre forme artistiche quali danza, teatro ed arti multimediali(cinema – televisione – computer).Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferisce le abilità motorie per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> • pratica i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. • saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e ricerca comportamenti di promozione dello "star bene" in relazione a un sano stile di vita e alla prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di riconoscere i cambiamenti tipici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe e alcol)

CURRICOLO VERTICALE
 AMBITO MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

-Si interessa a macchie e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. o Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc. etc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

ABILITÀ

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> ○ Raggruppare oggetti in base ad un attributo. ○ Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte). ○ Collocarsi e collocare oggetti in relazione spaziale tra loro seguendo consegne verbali. ○ Saper cogliere i cambiamenti delle stagioni. ○ Promuovere il passaggio dalla curiosità alla ricerca. ○ Osservare semplici trasformazioni in natura. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Associare oggetti e figure uguali ○ Seriare secondo criteri diversi ○ Eseguire semplici percorsi ○ Eseguire il collegamento fra pochi/tanti, più/meno ○ Distinguere e denominare le principali forme geometriche. ○ Riconoscere ed orientarsi nei vari ambienti della scuola ○ Porre sé stesso e/o gli oggetti in posizione diversa rispetto ad altri oggetti e/o compagni. ○ Riconoscere la sequenza delle azioni della giornata ○ Memorizzare la sequenza dei giorni della settimana. Riconoscere gli elementi stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. ○ Confrontare e valutare quantità. ○ Utilizzare simboli numerici per registrare. ○ Compiere misurazioni mediante semplici strumenti. ○ Collocare se stesso, oggetti, persone nello spazio. ○ Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali. ○ Collocare fatti ed eventi nel tempo. ○ Osservare con attenzione e sistematicità fenomeni naturali ed organismi viventi. ○ Esplorare con interesse artefatti tecnologici e scoprirne funzioni e possibili usi.

SCUOLA PRIMARIA
Classe prima
DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; ● descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ● utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); ● ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; ● riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; ● legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; ● riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; ● costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; ● riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione); ● sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p><u>Prerequisiti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la capacità di osservazione e la memoria visiva. ● Consolidare la consapevolezza e l'uso dei binomi dentro/fuori. ● Riconoscere e riprodurre forme uguali e alcuni colori fondamentali. ● Tracciare linee aperte o chiuse. ● Individuare e riprodurre ritmi e regolarità. ● Confrontare oggetti in base a un attributo. ● Confrontare la numerosità di raccolte di oggetti: tanti/quant, di più/di meno. ● Contare piccole quantità. ● Riconoscere le caratteristiche (colori e forme) di oggetti di uso comune e di materiali strutturati (blocchi logici). ● Classificare oggetti secondo una proprietà e formare insiemi. <p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri in cifre e in parole fino al 9, associandoli alla relativa quantità. ● Operare confronti e ordinamenti fra quantità. ● Conoscere e usare i simboli $>$, $<$, $=$ per stabilire relazioni tra numeri. ● Ordinare numeri sulla linea dei numeri. ● Cogliere la relazione precedente/successivo di un numero. ● Conoscere e usare i numeri ordinali. ● Comprendere il significato dell'addizione. ● Calcolare addizioni entro il 9 contando oggetti o utilizzando la linea dei numeri.

- Comprendere il significato della sottrazione come operazione che calcola il resto e risolve semplici problemi.
- Comprendere il significato della sottrazione come operazione che calcola la differenza e risolvere semplici problemi.
- Calcolare sottrazioni entro il 9 contando oggetti utilizzando la linea dei numeri.
- Comprendere la relazione tra addizione e sottrazione.
- Raggruppare e registrare in basi diverse.
- Raggruppare e registrare in base dieci.
- Acquisire il concetto di decina.
- Scomporre il numero dieci in coppie additive.
- Leggere, scrivere e rappresentare (con materiale strutturato e non) i numeri da dieci a venti.
- Confrontare e ordinare numeri entro il 20 e usare i simboli $</=>$ per stabilire relazioni tra essi.
- Calcolare addizioni entro il 20 usando oggetti e la linea dei numeri.
- Risolvere semplici problemi di addizione e sottrazione.

Spazio e figure:

- Riconoscere e denominare le principali figure piane.
- Riconoscere le principali figure solide.
- Data la posizione di una figura sul piano quadrettato, individuarne le coordinate e viceversa.
- Tracciare percorsi sul piano quadrettato a partire dalla loro descrizione e viceversa.
- Confrontare e ordinare lunghezze (confronto diretto).
- Misurare lunghezze utilizzando unità di misure arbitrarie e ordinare le grandezze considerate (confronto diretto).

Relazioni, dati e previsioni:

- Classificare elementi in base a una proprietà e, viceversa, indicare una proprietà che spieghi una data classificazione.
- Data una relazione individuare gli elementi che la soddisfano.
- Individuare la relazione che lega due o più elementi.
- Comprendere il significato e utilizzare i quantificatori ogni, nessuno, tutti, alcuni.
- Raccogliere dati e organizzarli in un istogramma.
- Leggere un istogramma.
- Individuare eventi certi, possibili o impossibili.

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; ● esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; ● individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali; ● individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; ● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ● ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute; ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri- rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; ● espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; ● trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc. etc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante. ● Sperimentare le proprietà di oggetti diversi. ● Sperimentare le proprietà di materiali diversi(terreno, semi, latte, legno, acqua, zucchero, spugna, carta, chiodi). ● Riconoscere i materiali di cui sono costituiti oggetti comunemente utilizzati per differenziarne la raccolta dei rifiuti. ● Sperimentare le potenzialità dei materiali riciclabili. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare un atteggiamento di interesse e curiosità verso alcuni elementi della realtà circostante. ● Sperimentare una trasformazione e descrivere l'esperienza. ● Scoprire le proprietà dell'acqua. ● Osservare, riconoscere e registrare fenomeni atmosferici. ● Analizzare un fenomeno o controllarne l'evolversi nel tempo. ● Identificare i materiali di cui sono costituiti alcuni oggetti. ● Osservare, riconoscere e registrare fenomeni atmosferici. ● Analizzare un fenomeno e controllarne l'evolversi nel tempo. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associare la percezione sensoriale al corrispondente organo di senso. ● Seguire i cambiamenti delle stagioni attraverso uno o più eventi. ● Acquisire le prime regole di igiene personale. ● Acquisire le regole di igiene alimentare. ● Individuare le caratteristiche degli esseri viventi (piante) e non viventi. ● Individuare le principali parti della pianta, della foglia, del fiore e del frutto.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ● conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; ● conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; ● sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; ● si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; ● produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; ● inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><u>Vedere e osservare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere, descrivere elementi del mondo artificiale e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. ● Osservare e analizzare oggetti e strumenti informatici in relazione alle loro funzioni. <p><u>Prevedere e immaginare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le componenti del computer. ● Esplorare e individuare le funzioni di una macchina. <p><u>Intervenire e trasformare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le basilari procedure per operare con il computer. ● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ● Usare strumenti informatici in situazioni significative di gioco. ● Conoscere ed utilizzare la L.I.M.

SCUOLA PRIMARIA

Classe seconda

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
I NUMERI NEL MONDO REALE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice; ● riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; ● descrive, denomina e classifica figure geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ● utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ● riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza; ● legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; ● riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; ● descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; ● costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; ● riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo adottate. <p style="text-align: center;">Numeri, operazioni e ragionamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le tabelline compresa quella del dieci (10). Eseguire le operazioni con i numeri naturali mediante algoritmi noti.. ● Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle. <p style="text-align: center;">Misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare segmenti utilizzando il metro, collegando le pratiche di misura alla conoscenza numerica e alle operazioni matematiche. <p style="text-align: center;">Forme geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare oggetti nello spazio fisico, e rispetto al soggetto, usare termini esatti (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

DISCIPLINA: SCIENZE

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;● esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;● individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali;● ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;● espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;● trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">Scienze</p> <ul style="list-style-type: none">● Osservare, comprendere e descrivere e trasformazioni di piante e animali (compreso l'uomo).● Descrivere un ambiente esterno in relazione all'attività umana che vi si svolge.● Riconoscere le differenze tra solidi, liquidi e gas. L'acqua in natura● Osservare comprendere e descrivere trasformazioni di oggetti e materiali.● Comprendere il valore e il rispetto per l'acqua. <p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none">● Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali presenti in natura (alberi-cellulosa- carta)
---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
--	-----------------------

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Vedere e osservare:

- Distinguere, descrivere (con parole, disegni, schemi) elementi del mondo artificiale e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.
- Osservare e analizzare oggetti e strumenti informatici in relazione alle loro funzioni.

Prevedere e immaginare:

- Conoscere l'uso degli strumenti di un accessorio di *windows (paint)*.
- Individuare le funzioni e le caratteristiche di dispositivi di uso comune (fotocamera digitale).

Intervenire e trasformare:

- Saper riconoscere correttamente le funzioni principali del programma di videoscrittura word.
- Conoscere ed esplorare la rete Internet ed usarla nel proprio lavoro scolastico.
- Comporre semplici testi con programmi di video-scrittura.
- Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento.
- Conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.
- Utilizzare materiali digitali in funzione creativa.

SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

DISCIPLINA: MATEMATICA

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice; ● riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; ● descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ● utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro.); ● ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ● riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza. ● legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; ● riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati; ● descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,... ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le tabelline delle moltiplicazioni dei numeri fino a dieci. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare, descrivere, figure geometriche. ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare i numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc....) utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, etc....)

DISCIPLINA: SCIENZE

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>
<p align="center"><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:</i></p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; ● esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; ● individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; ● individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; ● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ● ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; ● espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; ● trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc..) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate ai liquidi, al cibo, alle forze al movimento, al calore, etc. <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i movimenti significativi nella vita di piante ed animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terreni ed orti etc. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare, con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole di agenti atmosferici, ecc..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc.). ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del proprio funzionamento. ● Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ● è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; ● conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; ● sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; ● si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; ● produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; ● inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><u>Vedere e osservare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere, descrivere (con parole, disegni, schemi) elementi del mondo artificiale e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. ● Osservare e analizzare oggetti e strumenti informatici in relazione alle loro funzioni. <p><u>Prevedere e immaginare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'uso degli strumenti di un accessorio di <i>windows (paint)</i>. ● Individuare le funzioni e le caratteristiche di dispositivi di uso comune (fotocamera digitale). <p><u>Intervenire e trasformare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere correttamente le funzioni principali del programma di videoscrittura word. ● Conoscere ed esplorare la rete Internet ed usarla nel proprio lavoro scolastico. ● Comporre semplici testi con programmi di video-scrittura. ● Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento. ● Conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. ● Utilizzare materiali digitali in funzione creativa.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quarta

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; ● legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; ● risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo ● sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; ● riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...); ● costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. ● Descrive, denomina, riproduce, costruisce e classifica gli elementi geometrici e le figure geometriche. ● Distingue i poliedri e i non poliedri. ● Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Opera isometrie. ● Determina il perimetro e l'area di una figura piana, utilizzando le più comuni ● formule o altri procedimenti. ● riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture ● che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; ● descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ● ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ● utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa i numeri interi e i numeri decimali. ● Esegue le quattro operazioni con numeri interi e/o decimali. ● Risolve problemi con le quattro operazioni. ● Opera con le frazioni. ● Risolve situazioni problematiche quotidiane utilizzando i numeri decimali, le frazioni e le percentuali. ● Leggere, scrivere, confrontare, comporre e scomporre, ordinare numeri interi entro le centinaia di migliaia. ● Leggere, scrivere confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. ● Fare un uso consapevole delle quattro operazioni per risolvere problemi ● Operare con le frazioni. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare, riprodurre, costruire e classificare gli elementi geometrici e le figure geometriche, identificandone gli elementi significativi. ● Riconoscere i solidi rotondi/curvi e i poliedri. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Eseguire trasformazioni geometriche sul piano. ● Determinare il perimetro e l'area di una figura piana, utilizzandone la formula o altri procedimenti. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza e moda. ● Leggere, calcolare e interpretare la media aritmetica. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, data una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
Oggetti materiali e trasformazioni	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali. ● Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio e / o situazioni esperienziali. ● Attraverso l'osservazione della realtà riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura interna dei vari corpi. ● Esporre in modo esauriente gli argomenti di studio utilizzando il linguaggio specifico.
Osservare e sperimentare sul campo	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, costruire ed utilizzare semplici grafici, tabelle ed altre forme di schematizzazione funzionali all'acquisizione dei vari argomenti trattati e del metodo di studio. ● Distinguere le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi e i non viventi. ● Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni vitali.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ'
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ● è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; ● conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; 	<p><u>Vedere e osservare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e mappe.

- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Prevedere e immaginare:

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.
- Riconoscere le trasformazioni e le funzioni di un artefatto e dei processi produttivi.
- Organizzare una gita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare:

- Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento.
- Conoscere i programmi Excel e PowerPoint e utilizzarli nel proprio lavoro.
- Realizzare un oggetto in cartoncino (o altro materiale) descrivendo la sequenza delle operazioni.
- Confermare la conoscenza delle procedure nell'eseguire lavori al computer.
- Utilizzare la L.I.M. ed eventuali software specifici.

SCUOLA PRIMARIA

Classe quinta

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice; ● riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; ● descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria; ● riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...); ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà; ● riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; ● descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ● utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p style="text-align: center;">Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre il milione, con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre. ● Intuire il concetto di potenza. ● Operare con le potenze di dieci. ● Scomporre i numeri in forma polinomiale ed esponenziale. ● Interpretare i numeri interi relativi in contesti diversi. ● Confrontare e ordinare i numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. ● Operare con i numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. ● Individuare multipli e divisori di un numero. ● Conoscere ed applicare alcuni criteri di divisibilità di un numero. ● Riconoscere numeri primi e numeri composti. ● Scomporre un numero in fattori primi. ● Distinguere le frazioni proprie, improprie e apparenti. ● Riconoscere frazioni equivalenti. ● Confrontare e ordinare frazioni. ● Calcolare la frazione di un numero dato. ● Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa. ● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali, con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre. ● Approssimare numeri interi e numeri decimali. ● Calcolare la percentuale di un numero. ● Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione, interpretando il significato della punteggiatura. ● Utilizzare la calcolatrice come strumento operativo. ● Saper usare consapevolmente calcolatrici e computer per verificare la correttezza dei calcoli mentali e scritti e per esplorare il mondo dei numeri e delle forme.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, etc.)
- Fare un uso consapevole e motivato di calcolatrici e computer per verifiche e ricerche utilizzando anche la LIM.

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ABILITÀ'

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato e ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato;
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano).

Oggetti, materiali e trasformazioni

- ? Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- ? Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- ? Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi / capacità, bilance a molla, etc., imparando a servirsi di unità convenzionali.
- ? Individuare le proprietà di alcuni materiali ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc.).
- ? Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, etc.).

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Leggere, interpretare, costruire e utilizzare grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione, al fine di comunicare e rielaborare in modo sintetico le conoscenze apprese, i dati rilevati o osservati, i concetti acquisiti e i risultati sperimentati.
- Conoscere l'origine e la composizione del Sistema Solare.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti che compongono il Sistema Solare, con particolare riferimento al pianeta Terra.
- Conoscere le principali teorie inerenti l'origine e la formazione dell'universo e le sue caratteristiche principali.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;
- Acquisire il concetto di cellula: composizione, tipologie, funzioni e modalità di duplicazione.
- Acquisire il concetto di tessuto, individuandone le varie tipologie e le loro caratteristiche.
- Acquisire i concetti di organo e di apparato.
- Analizzare e conoscere i vari tipi di apparati individuandone la composizione, le caratteristiche principali e la funzione svolta (apparati nervoso, riproduttore, scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore).
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio..
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

DISCIPLINA: MATEMATICA 1	
Nucleo tematico: NUMERO	
TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con maggiore sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni; • riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni, spiegando il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati; • produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite utilizzando i concetti di proprietà e di definizione; • utilizza e interpreta il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale; • impara a sostenere le proprie convinzioni con esempi adeguati e a considerare i punti di vista altrui; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, confrontare e rappresentare sulla semiretta i numeri naturali. • Utilizzare le proprietà studiate per semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Utilizzare la notazione usuale delle potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Scomporre i numeri naturali in fattori primi e riconoscere l'utilità per diversi fini. • Comprendere il significato e l'utilità di calcolare il MCD e il mcm, anche in situazioni concrete. • Comprendere il significato di frazione.
Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE	
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. • Conoscere e riconoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure studiate.
Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI, MISURE	
<ul style="list-style-type: none"> • comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare scale graduate in vari contesti. • Comprendere, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere informamente relazioni e proprietà

DISCIPLINA:SCIENZE 1	
FISICA E CHIMICA	
TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; • trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzandole conoscenze acquisite; • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. • Realizzare semplici esperienze.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	
<ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della terra e dei suoi componenti liquido, solido e gassoso. • Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri. • Considerare il suolo come ecosistema e come risorsa e ne comprende la formazione e le trasformazioni.
BIOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> • ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni in chiave evolutiva. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Realizzare semplici esperienze.

DISCIPLINA:TECNOLOGIA 1

TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici• relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;• conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;• conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;• è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;• sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere le diverse forme di inquinamento legate agli ambienti ed in modo particolare alla città.• Riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali.• Classificare gli alimenti in base ai principi nutritivi e riflettere sui contesti e i processi di produzione degli alimenti.• Partendo dall'osservazione , eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari.• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.• Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni.• Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Classe seconda

DISCIPLINA: MATEMATICA 2	
Nucleo tematico: NUMERO	
TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni; • riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati; • produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni con esempi e affermazioni; • utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri razionali. • Ordinare, confrontare e rappresentare i numeri razionali sulla semiretta. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Dare stime approssimate della radice quadrata di un numero irrazionale. • Sviluppare il pensiero proporzionale. • Comprendere il significato di percentuale e sapere calcolarla utilizzando strategie diverse.
Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE	
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e riprodurre figure geometriche in base a una descrizione. • Determinare l'area di semplici figure piane scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in vari contesti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI, MISURE	
<ul style="list-style-type: none"> • analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le relazioni di proporzionalità come uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità. • Rappresentare insiemi di dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze.

DISCIPLINA:SCIENZE 2	
FISICA E CHIMICA	
TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; • trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite; • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova soluzioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica. • Realizzare semplici esperienze di laboratorio osservando e descrivendo lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	
<ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della terra e dei suoi movimenti interni. • Individuare rischi sismici, vulcanici e idrogeologici del proprio territorio. • Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.
BIOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; • possiede una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali apparati del corpo umano e le loro funzioni. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione nella consapevolezza di evitare qualsiasi abuso. • Confrontare i cicli riproduttivi di piante e animali invertebrati e vertebrati. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili rispettando e preservando la biodiversità.

DISCIPLINA:TECNOLOGIA 2**TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento;
- conosce le relazioni tra forma funzione e materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione;
- esegue la rappresentazione grafica di oggetti usando il disegno tecnico-geometrico;
- usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative;
- ricerca informazioni, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC.

ABILITÀ

- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la conservazione alimentare.
- Riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali.
- Conoscere e comprendere il linguaggio grafico.
- Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto.
- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini per produrre documenti in diverse situazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

DISCIPLINA: MATEMATICA 3	
Nucleo tematico: NUMERO	
TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà; • riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati; 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri reali che ordina, confronta e rappresenta sulla retta. • Muoversi con sicurezza nel calcolo algebrico- letterale. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE	
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il numero π e la sua approssimazione. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo la misura del raggio, e viceversa. • Rappresentare figure tridimensionali tramite disegni sul piano, visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.
Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI, MISURE	
<ul style="list-style-type: none"> • produce valide argomentazioni utilizzando e interpretando il linguaggio matematico e sostenendo le proprie convinzioni con esempi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. • In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari e ne calcola la probabilità. • Riconoscere coppie di eventi compatibili, incompatibili, indipendenti, complementari.

DISCIPLINA:SCIENZE 3	
FISICA E CHIMICA	
TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha curiosità e interesse verso i problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico; • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, se necessario, a misure appropriate e semplici formalizzazioni; • esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verificale cause; • trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, equilibrio, elettricità, magnetismo, in varie situazioni di esperienza. • Realizzare semplici esperienze. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili, • riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	
<ul style="list-style-type: none"> • esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni.
BIOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; • è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Conoscere i meccanismi di trasmissione degli impulsi nervosi. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool, dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

DISCIPLINA:TECNOLOGIA 3

TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">● descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento;● comprende i problemi legati alla produzione di energia sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione;● esegue la rappresentazione grafica di oggetti usando il disegno tecnico-geometrico;● usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative;● ricerca informazioni, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC.	<ul style="list-style-type: none">● Saper classificare le fonti energetiche in base alla provenienza, alle tecniche di estrazione/produzione, al rendimento.● Conoscere le diverse modalità di produzione dell'energia elettrica e comprendere i problemi legati alla sua produzione.● Conoscere le regole dell'assonometria .● Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito.● Possedere le nozioni fondamentali sui PC e sul loro uso con il sistema operativo Windows.● Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.● Conoscere l'utilizzo delle rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.

I.C. “Bersagliere Urso – Mendola” – Favara

Dipartimento Lingue Straniere

Curricolo verticale Lingue comunitarie

Inglese – Francese

A.S. 2022/2023

Lo studio delle lingue straniere diventa un fattore indispensabile, in special modo quello della Lingua Inglese, in quanto lingua veicolare nella comunicazione internazionale e nelle tecnologie informatiche. Tenendo presente il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere del Consiglio d'Europa, le Indicazioni Nazionali per il Curricolo e le competenze chiave europee il Dipartimento di Lingue straniere ha elaborato la progettazione di un curriculum verticale che, nella sua dimensione verticale, ha finalità di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale e coerente, capace di costante arricchimento ed espansione in un'ottica di continuità, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi da raggiungere dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA
LINGUA INGLESE
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Il bambino ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse
- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi
- Si misura con la creatività e la fantasia.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER
LA LINGUA INGLESE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 (approccio) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
per la lingua Inglese
al termine della scuola Secondaria di 1° grado**

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze
per la Seconda Lingua Comunitaria (Francese)
al termine della Scuola Secondaria di 1° Grado**

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI LINGUISTICI GENERALI

Sviluppare le abilità ricettive

Sviluppare la capacità di ascolto e di lettura

Sviluppare le abilità produttive

Sviluppare la capacità di produrre messaggi orali e scritti

PRIMA LINGUA COMUNITARIA LINGUA INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA
CAMPI D'ESPERIENZA	I discorsi e le parole

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, pronuncia di un breve repertorio di parole e frasi di uso comune
Produzione orale	Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	

PRIMA LINGUA COMUNITARIA LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA
COMPETENZA ATTESA al termine della scuola primaria	E' in grado di sostenere una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana..
COMPETENZE TRASVERSALI	Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Competenza sociale e civica Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Competenze digitali di base.

CLASSE PRIMA

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Comprendere il senso generale di canzoncine e filastrocche	Funzioni comunicative: Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A1-Approccio (QCER). Arete lessicali: lessico relativo a colori e numeri da 1 a 10, alcuni oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, festività
Comprensione scritta	Identificare e abbinare parole con numeri, colori figure oggetti e animali	
Produzione orale	Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate in classe. Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Classe prima

COMPETENZA 1		Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano all'interno di un contesto ludico.	
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; esegue le consegne su imitazione.	Ascolta con sufficiente interesse; comprende e riconosce solo pochi vocaboli di un messaggio orale.	Sa ascoltare in modo adeguato; riesce a comprendere semplici domande e ad eseguire correttamente le consegne; coglie gli elementi essenziali di un messaggio orale.	Sa ascoltare, comprendere, intuire parole e frasi di uso quotidiano in modo corretto e rapido; esegue con sicurezza e immediatezza istruzioni e procedure.
COMPETENZA 2		Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative.	
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa ripetere per imitazione e solo in modo occasionale pochi vocaboli.	Sa ripetere solo alcune semplici parole associandole a delle immagini.	Pronuncia e ripete in modo comprensibile il nome di oggetti di uso comune, avendone cognizione di significato; utilizza semplici frasi ed espressioni memorizzate in modo corretto.	Memorizza e risponde con sicurezza a semplici domande con corretta pronuncia e intonazione; utilizza frasi ed espressioni memorizzate con consapevolezza e disinvoltura.
COMPETENZA 3		Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi acquisite a livello orale.	
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Legge in modo stentato; comprende in modo frammentario semplici parole.	Legge in modo meccanico; comprende in modo essenziale parole e semplici frasi memorizzate con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo corretto; comprende in modo adeguato semplici consegne e brevi messaggi con parole o frasi già conosciute a livello orale.	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende agevolmente in modo completo parole e brevi messaggi già conosciuti a livello orale.
COMPETENZA 4		Copiare e scrivere parole note e semplici brevi messaggi.	
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Copia parole in modo scorretto e incomprensibile a causa dei troppi errori.	Copia parole in modo sommariamente comprensibile ma poco corretto.	Copia parole in modo corretto e scrive semplici frasi in modo chiaro ma con qualche errore ortografico.	Copia parole in modo preciso e ordinato, senza commettere errori.

CLASSE SECONDA

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	<p>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</p> <p>Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe</p> <p>Comprendere la lingua della classe</p>	<p>Funzioni comunicative: Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- approccio (QCER).</p> <p>Aree lessicali: I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni Lessico relativo alle festività e canzoni legate agli argomenti trattati.</p> <p>Lessico relativo a colori, giocattoli, oggetti scolastici, numeri, cibi e bevande, tradizioni legate alle festività</p> <p>Civiltà: Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni</p>
Comprensione scritta	<p>Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.</p>	
Produzione orale	<p>Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico comunicative affrontate.</p> <p>Utilizzare parole e semplici espressioni linguistiche apprese</p>	
Produzione scritta	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe</p>	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI Classe seconda

COMPETENZA 1	Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; comprende ed esegue le consegne su imitazione dei compagni; non coglie il contenuto globale di un messaggio orale.	Ascolta con sufficiente interesse; comprende e riconosce solo qualche parola di un messaggio orale di cui riesce a cogliere il contenuto in modo essenziale.	Sa ascoltare con adeguata attenzione ed interesse; comprende semplici domande ed esegue consegne in modo corretto; coglie gli elementi essenziali di un messaggio orale.	Sa ascoltare con interesse attivo, comprendere ed intuire con sicurezza il significato di parole e frasi di uso quotidiano; esegue istruzioni e consegne con correttezza e immediatezza.
COMPETENZA 2	Interagire in conversazioni guidate utilizzando frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Si esprime in modo stentato; ripete per imitazione dei	Sa ripetere poche e semplici parole associandole ad immagini; interagisce in modo non chiaro ed essenziale.	Si esprime e interagisce in modo corretto utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	Si esprime in modo chiaro e corretto; interagisce con

compagni e solo occasionalmente alcune parole e semplici brevi frasi.			sicurezza utilizzando frasi e semplici espressioni memorizzate.
COMPETENZA 3	Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Legge in modo inadeguato; comprende in modo frammentario semplici parole.	Legge in modo meccanico; comprende in modo essenziale parole e semplici frasi con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo corretto; comprende in modo adeguato e completo il contenuto essenziale di una consegna o di un messaggio orale.	Legge con correttezza e sicurezza; comprende in modo completo parole, brevi messaggi e gli elementi essenziali di un racconto/testo.
COMPETENZA 4	Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Copia in modo confuso semplici parole e brevi frasi commettendo parecchi errori di scrittura.	Copia parole e brevi semplici frasi da un modello proposto in modo sommariamente comprensibile ma poco corretto ortograficamente.	Copia parole con qualche errore ortografico e scrive semplici frasi in modo sostanzialmente chiaro e corretto.	Scrive parole e semplici brevi frasi in modo autonomo, preciso e strutturalmente corretto.

CLASSE TERZA

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia	Funzioni comunicative: Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- approccio (QCER). Aree lessicali: Le parti del corpo aspetto fisico e agli stati d'animo I capi di abbigliamento I cibi e le bevande Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti I nomi dei pasti principali La famiglia e l'albero genealogico. La casa e i diversi ambienti della casa Nazioni e nazionalità
Comprensione scritta	Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali	Riflessioni sulla lingua: Le principali preposizioni diluogo Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini
Produzione orale	Interagire con i compagni per presentarsi, giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato	Civiltà: Le tradizioni e cibi della nostra cultura e in quella dei paesi europei
Produzione scritta	Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, sugli oggetti e la vita della classe	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI -

Classe terza

COMPETENZA 1 Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano.			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; non riesce a comprendere il contenuto globale di un messaggio orale; esegue le consegne su imitazione dei compagni.	Ascolta con sufficiente interesse; riesce a comprendere semplici consegne e semplici dialoghi; riconosce solo qualche elemento di un messaggio orale senza però capirne il contenuto globale.	Sa ascoltare in modo adeguato con attenzione e interesse; riesce a comprendere con certezza frasi ed espressioni di uso quotidiano relativi ad ambiti familiari; riesce a cogliere gli elementi essenziali di un messaggio orale.	Sa ascoltare, comprendere, intuire con sicurezza il significato di parole, frasi, espressioni di uso quotidiano e relativi ad ambiti familiari; esegue con correttezza ed immediatezza istruzioni e procedure.
COMPETENZA 2 Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto.			

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ripete per imitazione semplici parole e brevi frasi; si esprime e interagisce in modo scorretto e con molti errori lessicali.	Si esprime e interagisce in modo non chiaro ed essenziale, per lo più incompleto; riesce a produrre brevi frasi in modo sufficientemente corretto ma con un lessico limitato.	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e corretto nel complesso, con pronuncia chiara e con lessico e registro generalmente appropriati e legati al proprio vissuto.	Si esprime in modo chiaro e con padronanza; riesce ad interagire in semplici conversazioni scambiando informazioni personali e descrizioni in modo autonomo e pertinente.
COMPETENZA 3	Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Legge in modo stentato e inadeguato; comprende in modo parziale e frammentario parole, frasi brevi e semplici.	Legge in modo meccanico e poco scorrevole; comprende un messaggio letto o ascoltato in modo essenziale e con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo corretto; comprende in modo completo e adeguato il contenuto globale e gli elementi essenziali di un messaggio orale e/o di una consegna scritta e ricava informazioni in modo autonomo.	Legge in modo espressivo, corretto, scorrevole e sicuro; comprende parole, frasi, espressioni e messaggi in modo completo, articolato, intuitivo e rapido.
COMPETENZA 4	Scrivere brevi frasi e semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Scrive parole e frasi in modo confuso, scorretto, inadeguato e poco comprensibile a causa dei troppi errori.	Scrive in modo sommariamente comprensibile usando parole e semplici frasi in modo poco corretto, con errori di lessico e di strutture.	Scrive brevi testi in modo chiaro ma con qualche errore ortografico utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico	Scrive parole, semplici frasi, brevi dialoghi legati alla sfera personale e al proprio ambiente autonomamente, in modo completo, appropriato e molto corretto strutturalmente e linguisticamente.

CLASSE QUARTA

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	<p>Funzioni comunicative: Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- approccio (QCER).</p> <p>Aree lessicali: I numeri fino a 100 L'orario I giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico Le materie scolastiche e l'orario scolastico L'arredamento dei diversi ambienti della casa. Le azioni relative ai diversi momenti della giornata I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</p>
Comprensione scritta	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi principali. Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali Britannici attraverso la lettura di brevi brani e didascalie	<p>Riflessioni sulla lingua: Riconoscere e utilizzare forme grammaticali di base Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</p>
Produzione orale	Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate	<p>Civiltà: Cultura e tradizioni dei paesi anglosassoni e di alcuni paesi europei.</p>
Produzione scritta	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Classe quarta

COMPETENZA 1	Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente all'interno di un contesto familiare, identificando gli elementi principali di una storia, di un racconto, di un discorso.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; comprende il contenuto globale di un messaggio in modo lacunoso ed inadeguato.	Ascolta con sufficiente interesse; comprende il senso generale di semplici consegne in modo essenziale.	Ascolta in modo adeguato con interesse e attenzione; comprende globalmente e in modo adeguato il contenuto di semplici parole, frasi, espressioni di uso frequente e quotidiano; riesce a cogliere gli elementi essenziali del messaggio orale.	Sa ascoltare in modo adeguato e con interesse attivo; comprende con sicurezza e completezza parole e frasi di uso quotidiano; riesce a cogliere in modo chiaro il senso generale di un discorso e a ricavare principali informazioni implicite.
COMPETENZA 2	Interagire oralmente in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, lessico e strutture conosciute, per		

	soddisfare bisogni di tipo concreto e per descrivere persone, luoghi, oggetti.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Si esprime occasionalmente in modo stentato con scorrettezza di pronuncia e con errori lessicali che ne compromettono la comprensione.	Riesce a produrre messaggi molto semplici con un lessico limitato, non sempre corretto e appropriato; interagisce in modo non chiaro e incerto utilizzando parole e frasi in maniera essenziale.	Utilizza adeguatamente semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto; interagisce in modo quasi sempre corretto e comprensibile.	Si esprime in modo corretto e scorrevole, con chiara pronuncia e giusta intonazione; interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate legate al proprio vissuto con consapevolezza, sicurezza e disinvoltura.
COMPETENZA 3	Leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Legge in modo stentato e inadeguato, con molti errori di pronuncia; comprende in modo essenziale semplici parole e brevi frasi.	Legge in modo poco scorrevole e poco espressivo; comprende in modo essenziale il significato di parole e semplici frasi.	Legge in modo corretto con qualche errore di pronuncia; riesce a comprendere in modo sostanziale il significato di brevi messaggi con parole e frasi già conosciute a livello orale; ricava gli elementi essenziali di un messaggio/testo.	Legge in modo espressivo, corretto, sicuro; comprende in modo completo e autonomo frasi, messaggi, testi da cui ricava le informazioni principali.
COMPETENZA 4	Produrre brevi e semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture apprese seguendo un modello dato.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano in modo confuso e scorretto, con molti errori ortografici e lessicali.	Scrive parole e completa frasi con la guida dell'insegnante in modo sufficientemente comprensibile ma poco corretto e con alcuni errori.	Scrive semplici frasi e brevi testi attinenti alla sfera personale in modo adeguato e sostanzialmente corretto e riflettendo sulle regole grammatiche esplicite.	Scrive autonomamente brevi frasi e semplici descrizioni relative alla sfera personale e al proprio vissuto in modo completo, applicando correttamente le regole grammaticali.

CLASSE QUINTA

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Funzioni comunicative: Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- approccio (QCER). Aree lessicali: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate Riflessioni sulla lingua: Riconoscere e utilizzare le forme grammaticali di base Civiltà: Aspetti storico-geografici, leggende e tradizioni di alcuni paesi Europei.
Comprensione scritta	Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie	
Produzione orale	Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
Produzione scritta	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
Classe quinta			
COMPETENZA 1	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso quotidiano, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificandone parole chiave e senso generale.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ascolta in modo occasionale e discontinuo; comprende il contenuto globale di un messaggio in modo lacunoso ed inadeguato.	Ascolta con interesse sufficiente; comprende il significato di un messaggio solo parzialmente individuando globalmente e in modo essenziale gli elementi che consentono di comprenderne la situazione.	Ascolta e comprende globalmente e in modo adeguato il contenuto di semplici storie e racconti; riesce ad individuare le parti essenziali e a ricavare le principali informazioni implicite di un messaggio.	Ascolta in modo adeguato e con interesse attivo; comprende parole ed espressioni familiari in modo chiaro e sicuro; riesce ad identificare il tema centrale di

			un discorso in modo completo; coglie gli aspetti più particolari e le informazioni implicite in un messaggio orale.
COMPETENZA 2	Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ripete vocaboli ed espressioni semplici solo in modo occasionale e spesso per imitazione; interagisce in modo scorretto e con molte lacune lessicali.	Si esprime essenzialmente e con incertezza; interagisce in modo non sempre chiaro e comprensibile utilizzando un lessico limitato.	Interagisce in un contesto noto in modo scorrevole e quasi sempre corretto; riesce a scambiare semplici informazioni legate al proprio vissuto in modo comprensibile e appropriato.	Si esprime in modo chiaro, comprensibile, sicuro; sa scambiare semplici informazioni personali e produrre descrizioni in modo autonomo, consapevole, e pertinente.
COMPETENZA 3	Leggere e comprendere istruzioni scritte, semplici descrizioni, storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Legge in modo stentato e inadeguato, con molti errori di pronuncia; comprende in modo frammentario brevi frasi e semplici espressioni	Legge in modo meccanico e poco espressivo, con sufficiente correttezza; riesce a cogliere in modo essenziale il significato di messaggi e testi proposti.	Legge in modo corretto e scorrevole con qualche errore di pronuncia e discreta intonazione; riesce a cogliere gli elementi essenziali di un messaggio/testo in modo completo.	Legge in modo espressivo e scorrevole, con sicurezza e intonazione; riesce a comprendere in modo corretto, rapido ed autonomo il contenuto di un testo letto e ne ricava gli elementi e le informazioni principali.
COMPETENZA 4	Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato.		
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano in modo confuso, inadeguato e scorretto, con molti errori ortografici e lessicali che rendono la comprensione difficoltosa.	Scrive parole e semplici frasi con difficoltà e con la guida dell'insegnante, in modo poco completo, poco corretto e con errori di lessico e strutture.	Scrive messaggi semplici e brevi testi attinenti alla sfera personale, sulla base di un modello dato, in modo generalmente comprensibile e sostanzialmente corretto.	Produce autonomamente messaggi semplici e brevi testi di vario genere in modo comprensibile, appropriato e sicuro, con padronanza lessicale, grammaticale e strutturale.

SNODI DI PASSAGGIO

SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Conoscenze e abilità essenziali che l'alunno deve possedere al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

- Lessico e funzioni comunicative utili a comprendere ed esprimere messaggi orali relativi a:
 - Informazioni personali
 - Bisogni elementari
 - Preferenze
 - Azioni abituali
- Pronuncia ed intonazione corretta
- Possesso delle regole ortografiche
- Possesso delle strutture grammaticali di base
- Conoscenza di alcuni aspetti significativi della cultura Anglosassone e di alcuni paesi Europei.

PRIMA LINGUA COMUNITARIA LINGUA INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA
COMPETENZA ATTESA al termine della scuola secondaria	E' in grado di utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed affrontare una comunicazione in lingua Inglese nell'incontro con persone di diverse nazionalità.
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenze digitali: Usare con consapevolezza le tecnologie per reperire informazioni, produrre materiali di lavoro ed interagire con soggetti diversi. Imparare ad imparare Utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi. Competenze sociali e civiche Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo, rispettare le regole condivise collaborando per il bene comune Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Dimostrare originalità e spirito di iniziativa, realizzare semplici progetti. Consapevolezza ed espressione culturale Comprendere se stesso e gli altri, riconoscere ed apprezzare le diverse identità in Europa e in altre parti del mondo cogliendone la diversità culturale e linguistica.

CLASSE PRIMA

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali. Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia ed al proprio ambiente, pronunciate lentamente e chiaramente	Funzioni comunicative: Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A2-Sopravvivenza (QCER). Aree lessicali: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
Comprensione scritta	Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve e semplice testo scritto	Riflessione sulla lingua: Strutture linguistiche necessarie per raggiungere il livello A2-Sopravvivenza (QCER).
Produzione orale	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica. Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale	Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.
Produzione scritta	Scrivere appunti, cartoline, messaggi. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari	Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.

CLASSE SECONDA

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo	Funzioni comunicative: Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2- Sopravvivenza (QCER).
Comprensione scritta	Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura	Aree lessicali: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
Produzione orale	Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Riflessione sulla lingua: Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2-Sopravvivenza (QCER). Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.
Produzione scritta	Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere, e mail. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.	Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.

CLASSE TERZA

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	Cogliere il significato globale e informazioni specifiche da messaggi di vario tipo. Individuare semplici dati e informazioni specifiche da annunci, descrizioni e messaggi	Funzioni comunicative: Funzioni linguistico- comunicative necessarie per potenziare il livello A2 e per un avvio al livello B1-Soglia (QCER).
Comprensione scritta	Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche	Aree lessicali: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
Produzione orale	Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari. Descrivere o presentare in forma più articolata, persone, situazioni di vita, esperienze.	Riflessione sulla lingua: Strutture linguistiche necessarie per potenziare il livello A2 e per un avvio al livello B1-Soglia (QCER). Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.
Produzione scritta	Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte; Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura anglosassone, angloamericana ed Europea anche di carattere trasversale alle altre discipline .

Rubrica di valutazione - Inglese classi 1- 2 - 3

Con traguardi riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Indicatori	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
comprende il messaggio in modo parziale	4			
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita o esperienze.	L'alunno	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4			
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
comprende il messaggio in modo parziale;	4			
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	4			

*Il voto finale scaturirà dalla somma dei voti relativi ai singoli descrittori diviso 4

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA
COMPETENZA ATTESA al termine della scuola secondaria	E' in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Francese ed affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
COMPETENZE TRASVERSALI	<p>Competenze digitali: Usare con consapevolezza le tecnologie per reperire informazioni, produrre materiali di lavoro ed interagire con soggetti diversi.</p> <p>Imparare ad imparare Utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Competenze sociali e civiche Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo, rispettare le regole condivise collaborando per il bene comune</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Dimostrare originalità e spirito di iniziativa, realizzare semplici progetti.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Comprendere se stesso e gli altri, riconoscere ed apprezzare le diverse identità in Europa e in altre parti del mondo cogliendone la diversità culturale e linguistica.</p>

CLASSE PRIMA

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	<p>Comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi e semplici.</p> <p>Comprendere messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana</p> <p>Comprendere conversazioni relativi ad argomenti noti.</p>	<p>Funzioni comunicative: Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- Base(QCER).</p> <p>Aree lessicali: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e il livello A1- Base (QCER).</p>
Comprensione scritta	<p>Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Francese, tradizioni e festività in Europa.</p>
Produzione orale	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
Produzione scritta	<p>Scrivere in modo ortograficamente corretto</p> <p>Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate.</p> <p>Produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto.</p>	

CLASSE SECONDA

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	<p>Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente</p>	<p>Funzioni comunicative: Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- Base(QCER).</p> <p>Aree lessicali: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e il livello A1- Base (QCER).</p> <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Francese</p> <p>Tradizioni e festività in Europa.</p>
Comprensione scritta	<p>Comprendere il significato globale di un testo su argomenti noti.</p> <p>Individuare informazioni specifiche in un breve testo.</p> <p>Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo</p>	
Produzione orale	<p>Esprimersi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata.</p> <p>Formulare messaggi usando adeguatamente le funzioni linguistiche.</p> <p>Produrre messaggi corretti e adeguati al contesto.</p> <p>Raccontare semplici fatti</p>	
Produzione scritta	<p>Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate.</p> <p>Produrre messaggi scritti formalmente corretti.</p>	

CLASSE TERZA

	Abilità	Conoscenze
Comprensione orale	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso Quotidiano pronunciate Chiaramente</p> <p>Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Funzioni comunicative: Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- Base(QCER).</p> <p>Aree lessicali: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e il livello A1- Base (QCER).</p>
Comprensione scritta	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	
Produzione orale	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, Interagire in modo</p> <p>Comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Francese, tradizioni e festività in Europa.</p>
Produzione scritta	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.</p>	

RUBRICA DI VALUTAZIONE - FRANCESE CLASSI 1- 2 - 3

*Con traguardi riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
per le lingue del Consiglio d'Europa*

Indicatori	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo; dedurre informazioni implicite e individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
comprende il messaggio in modo parziale	4			
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita o esperienze.	L'alunno	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4			
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
comprende il messaggio in modo parziale;	4			
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4			

*Il voto finale scaturirà dalla somma dei voti relativi ai singoli descrittori diviso 4

Prove strutturate scritte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Ad ogni prova scritta è assegnato un punteggio che verrà trasformato in voto utilizzando una proporzione, arrotondando come specificato nella seguente tabella:

%	VOTO	LIVELLI	
0 - 44	4	E	BASSO
45 - 54	5	D	MEDIO-BASSO
55 - 64	6	D	MEDIO
65 - 74	7	C	MEDIO-ALTO
75 - 84	8	B	ALTO
85 - 94	9	A	AVANZATO
95 - 100	10		

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA INGLESE E FRANCESE

QUESTIONARIO		
Indicatori	Descrittori	Punti
Comprensione del testo	* Completa	1
	* Globale	0,75
	* Essenziale	0,50
	* Parziale	0,25
	* Inesistente	0
Capacità di formulare risposte coerenti e appropriate	* Risposte corrette e appropriate	1
	* Risposte corrette	0,75
	* Risposte globalmente corrette	0,50
	* Risposte accettabili	0,25
	* Risposte non corrette	0
Capacità di rielaborazione personale	* Pertinente e corretta	1
	* Semplice ma corretta	0,75
	* Semplice	0,50
	* Approssimativa	0,25
	* Non pertinente / inesistente	0
Correttezza grammaticale e ortografica	* Nessun errore grammaticale e ortografico	1,5
	* Qualche imprecisione grammaticale e/o ortografica	0,75
	* Qualche errore grammaticale e ortografico	0,50
	* Gravi errori grammaticali e ortografici	0

SNODI DI PASSAGGIO

Conoscenze e abilità essenziali che l'alunno deve possedere al termine dell'esperienza nella scuola secondaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di secondo grado

Possesso del lessico, delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative utili a comprendere ed esprimere:

- Messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari
- Bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi.
-

Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.

Sviluppo di capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.

Consapevolezza plurilingue e sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO E INDICAZIONI METODOLOGICHE

Al fine di attuare la realizzazione del presente curricolo, nel rispetto dell'autonomia e della libertà di insegnamento, il docente di lingua straniera dovrà tenere presente l'approccio comunicativo funzionale favorendo l'apprendimento della lingua in situazioni di vita reale e simulazioni con compiti di realtà, aiutando gli alunni a mantenere l'interesse e la motivazione per l'apprendimento e accompagnandoli nella progressiva autonomia.

In particolar modo si terrà conto dei seguenti elementi:

- Didattica flessibile volta alla valorizzazione di potenzialità e specificità di ciascun alunno, tenendo sempre presente la centralità dello studente.
- Didattica induttiva
- Didattica laboratoriale
- Didattica digitale e multimediale
- Metodologia CLIL
- Flipped Learning
- Cooperative learning
- Pair work
- Peer tutoring
- DrammatizzazioneRole play
- Authentic Tasks e problem solving.
- Gamification

Per gli alunni **BES**, oltre a prevedere dei tempi più lunghi nell'apprendimento, si predisporranno adeguate esercitazioni, semplificando e facilitando con mappe concettuali e schemi.

Per gli alunni diversamente abili si predisporranno delle attività didattiche che consentiranno l'inclusione dell'alunno all'interno del contesto scolastico con la massima collaborazione tra i docenti ed in linea con gli obiettivi del PEI.

MEZZI E STRUMENTI

Si utilizzeranno i mezzi, strumenti e tecnologie multimediali presenti all'interno dell'istituto scolastico:

- LIM
- PC
- I PAD
- BYOD (Smart phone, tablet, etc.)
CD/DVD
- Libri di testo (cartacei e digitali) Schede didattiche/fotocopie Aula virtuale
- Piattaforma E-twinning
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio informatico

Per gli studenti con difficoltà di apprendimento saranno attivate tutte le misure compensative e dispensative previste.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Ogni fase di apprendimento sarà **verificata** utilizzando prove di diverso tipo.

Le prove iniziali con valore diagnostico saranno osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi- strutturati o strutturati.

Per la ricezione orale si procederà con test strutturati a scelta multipla, vero/falso o domande aperte. Per la ricezione scritta si utilizzeranno test strutturati a scelta multipla o vero/falso, prove semi-strutturate e strutturate, questionari a risposta aperta.

Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche saranno osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si terrà conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale, dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni linguistiche.

Per la produzione scritta le verifiche potranno essere prove semi-strutturate, strutturate, a risposta aperta, lettere/E-mail, riassunti, o prodotti più complessi.

Si terrà conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto nei compiti di realtà.

Alla fine di ogni Unità di Apprendimento saranno somministrate verifiche sommative oggettive tese non solo ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche a individuare eventuali carenze e bisogni, permettendo così al docente di valutare l'efficacia dell'azione didattica in relazione alla situazione della classe e a trarne indicazioni utili per operare aggiustamenti o integrazioni

La valutazione terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e dei progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e all' impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità di apprendimento svolte durante l'anno.

La valutazione delle competenze acquisite terrà conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di valutazione d'istituto

Valutazione quadrimestrale

Per la valutazione quadrimestrale intermedia e finale il docente esprimerà un voto complessivo sull'alunno (valutazione sommativa) che terrà conto del punto di partenza dell'alunno, dell'impegno e partecipazione e della votazione ottenuta nella Prova Centralizzata d'Istituto.

Per le prove **INVALSI** si procederà alla valutazione in coerenza con le indicazioni nazionali.

Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale, inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno.

Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:

- in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati
- differenziata
- mista

La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno

Progetti previsti dal PTOF in coerenza con l'apprendimento della Lingua Straniera.

- Recupero e Potenziamento della Lingua Inglese
- Progetti Erasmus
- Progetti PON
- Eventuali Certificazioni con Enti esterni