



I.C. "BERSAGLIERE URSO-MENDOLA"
VIA F. COMPAGNA, 18- 92026 FAVARA (AG)
TEL. 0922-420792/415965- C.F. 93062340844
Cod. Univoco UFF1HE

Email: agic85800g@istruzione.it PEC: agic85800g@pec.istruzione.it
<https://www.icbersagliereurso.edu.it>

ISTITUTO COMPRENSIVO BERSAGLIERE URSO-MENDOLA
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA PRIMARIA
A.S. 2022-2023
VALUTAZIONE IN ITINERE- LE DIMENSIONI

Autonomia	L'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente
La tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo.	Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
Le risorse mobilitate per portare a termine il compito	L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali
La continuità nella manifestazione dell'apprendimento	Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

VALUTAZIONE IN ITINERE - LIVELLI DI CONOSCENZA

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p><i>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SOLO IN SITUAZIONE NOTA ✓ SOLO CON RISORSE FORNITE DAL DOCENTE ✓ NON AUTONOMO <input type="checkbox"/> DISCONTINUO
BASE	<p><i>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SOLO IN SITUAZIONE NOTA ✓ SOLO CON RISORSE FORNITE DAL DOCENTE <input type="checkbox"/> CON CONTINUITA' SE SUPPORTATO DAL DOCENTE <input type="checkbox"/> OCCASIONALMENTE IN MODO AUTONOMO
INTERMEDIO	<p><i>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IN SITUAZIONE NOTA, AUTONOMIA E CONTINUITA' <input type="checkbox"/> IN SITUAZIONI NON NOTE, CON RISORSE FORNITE DAL DOCENTE O ALTRO, MA NON AUTONOMO E/O CON DISCONTINUITA'
AVANZATO	<p><i>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SITUAZIONE ANCHE NON NOTA <input type="checkbox"/> RISORSE ANCHE REPERITE ALTROVE ✓ AUTONOMIA ✓ CONTINUITA'

PROGRESSIONE DEI LIVELLI DI CONOSCENZA

	Conoscenze e abilità	Svolgimento del compito	Situazioni	Consapevolezza e autonomia
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, costantemente supportato e guidato, dimostra di possedere conoscenze e abilità essenziali	Svolge compiti semplici	Opera in situazioni note e ripetute	Porta a termine le attività solo con il supporto dell'insegnante
BASE	L'alunno, se opportunamente guidato, dimostra di possedere conoscenze e abilità essenziali	Svolge compiti semplici	Opera in situazioni note e ripetute	Lavora il più delle volte con il supporto dell'insegnante
INTERMEDIO	L'alunno dimostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi	Opera in situazioni nuove ma simili a quelle note	Compie scelte consapevoli
AVANZATO	L'alunno dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi complessi	Opera in situazioni nuove	Propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli e responsabili

RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITA' ALTERNATIVE

“La valutazione dell’insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata del documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all’interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti” (dalla C.M. 1865 del 10/10/2017).

RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio	Interesse	Conseguimento degli obiettivi
OTTIMO	vivo	Obiettivi raggiunti in modo pieno, completo e sicuro
DISTINTO	costante	Obiettivi raggiunti in modo completo e sicuro
BUONO	crescente	Obiettivi raggiunti in modo completo
DISCRETO	discontinuo	Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente
SUFFICIENTE	scarso	Obiettivi raggiunti in modo essenziale
INSUFFICIENTE	Occasionale/ da sollecitare	Obiettivi parzialmente raggiunti

ATTIVITA' ALTERNATIVE

Giudizio	Interesse	Conseguimento degli obiettivi
OTTIMO	vivo	Obiettivi raggiunti in modo pieno, completo e sicuro
DISTINTO	costante	Obiettivi raggiunti in modo completo e sicuro
BUONO	crescente	Obiettivi raggiunti in modo completo
DISCRETO	discontinuo	Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente
SUFFICIENTE	scarso	Obiettivi raggiunti in modo essenziale
INSUFFICIENTE	Occasionale/ da sollecitare	Obiettivi parzialmente raggiunti

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
PER SINGOLA DISCIPLINA**

ITALIANO	
nuclei fondanti della disciplina	obiettivi di apprendimento
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi e testi di vario tipo. Partecipare agli scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.
LETTURA	Leggere, comprendere ed analizzare testi cogliendone il senso e le informazioni principali.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in modo corretto, coeso e coerente.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO (ricettivo e produttivo)	Arricchire il patrimonio lessicale, realizzando scelte adeguate in base alla situazione comunicativa.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche, morfo – sintattiche e lessicali.

EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 e delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica emanate con il Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020	
nuclei fondanti della disciplina	obiettivi di apprendimento
LA COSTITUZIONE	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.

LINGUA INGLESE	
nuclei fondanti della disciplina	obiettivi di apprendimento
ASCOLTO (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire in modo comprensibile con gli altri in scambi di informazioni.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (classi quarta – quinta)	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

STORIA	
nuclei fondanti della disciplina	obiettivi di apprendimento
USO DELLE FONTI	Conoscere e utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le conoscenze e individuare analogie e differenze.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA	
nuclei fondanti della disciplina	obiettivi di apprendimento
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle rappresentazioni cartografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ	Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un territorio. Rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati.
PAESAGGIO	Individuare le caratteristiche dei paesaggi e operare confronti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Cogliere i principali rapporti di interdipendenza tra gli elementi di un territorio.

MATEMATICA	
nuclei fondanti della disciplina	obiettivi di apprendimento
NUMERI	Rappresentare, leggere, scrivere, ordinare, confrontare numeri. Eseguire calcoli mentali e scritti.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, rappresentare, descrivere e classificare figure geometriche sul piano e nello spazio.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e grafici. Risolvere correttamente situazioni problematiche.

SCIENZE	
nuclei fondanti della disciplina	obiettivi di apprendimento
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e problematizzare fatti e fenomeni che avvengono nel mondo fisico e biologico.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Ipotizzare, sperimentare e verificare fatti e fenomeni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Comprendere la necessità di rispetto dell'ambiente e dell'equilibrio uomo – natura.

MUSICA	
nuclei fondanti della disciplina	obiettivi di apprendimento
ASCOLTO E PERCEZIONE	Ascoltare, descrivere e interpretare brani musicali di epoche e di genere diversi riconoscendone gli elementi costitutivi basilari.
PRODUZIONE ED INTERPRETAZIONE	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Eseguire, individualmente e in gruppo, brani vocali o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ARTE E IMMAGINE	
nuclei fondanti della disciplina	obiettivi di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.

EDUCAZIONE FISICA	
nuclei fondanti della disciplina	obiettivi di apprendimento
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare con scioltezza schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare il corpo in forma creativa per rappresentare situazioni comunicative ed emotive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Rispettare le regole dei giochi collettivi, organizzati anche in forma di gara.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere ed attuare comportamenti corretti per il proprio ed altrui benessere psicofisico.

TECNOLOGIA	
nuclei fondanti della disciplina	obiettivi di apprendimento
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche di oggetti a complessità crescente.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Esplorare e descrivere elementi e fenomeni di tipo artificiale. Progettare per fasi costruttive.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti tecnici e/o multimediali.

RELIGIONE CATTOLICA
obiettivi di apprendimento
Conoscere i contenuti essenziali della religione cristiana.
Riconoscere e apprezzare i valori etici e religiosi.
Identificare e riferire fonti bibliche.
Comprendere e utilizzare il linguaggio religioso.