



I.C. "BERSAGLIERE URSO- MENDOLA"
VIA F. COMPAGNA, 18- 92026 FAVARA (AG)
TEL. 0922-415965/31540- C.F. 93062340844
Cod. Univoco UFF1HE

Email: agic85800g@istruzione.it PEC: agic85800g@pec.istruzione.it
<https://www.icbersagliereurso.edu.it>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
A.S.2022-2023

INDICATORI :

CONOSCENZA, COMPrensIONE, ANALISI, SINTESI, ESPOSIZIONE

QUATTRO	Ha una preparazione frammentaria e superficiale
	Ha compreso solo parzialmente i concetti
	Applica principi, regole e procedure in modo occasionale
	Effettua solo analisi parziali e occasionali
	Effettua sintesi parziali e imprecise
	Mette in relazione in modo confuso
CINQUE	Ha una preparazione incompleta
	Ha una esposizione insicura
	Sa applicare principi, regole, procedure solo se guidato
	Analizza problemi e situazioni solo se guidato
	Sintetizza se guidato
	E' in grado di articolare discorsi solo se guidato
	Mette in relazione i concetti in modo elementare
SEI	Ha una preparazione completa, ma limitata agli elementi essenziali
	Ha compreso i concetti e li esprime con sufficiente chiarezza
	Sa applicare principi, regole, procedure autonomamente, pur con qualche incertezza
	Analizza problemi e situazioni autonomamente, ma con qualche incertezza
	E' autonomo nella sintesi
	E' in grado di esporre autonomamente argomenti semplici
	mette in relazione concetti in modo chiaro e semplice
Ha una preparazione completa	

SETTE	Ha compreso i concetti e li esprime con discreta sicurezza
	Sa organizzare conoscenze e procedure con autonomia
	Mette in relazione i concetti con competenza e autonomia
OTTO	Ha una preparazione completa e approfondita
	Ha compreso i concetti e li esprime con un buon grado di sicurezza
	Sa esporre argomenti con competenze lessicali
	Mette in relazione i concetti con ricchezza di particolari
NOVE/DIECI	Ha una preparazione completa, coordinata, assimilata

VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
5 E MENO DI 5	6	7-8	9-10

ISTITUTO COMPRENSIVO “BERSAGLIERE URSO-MENDOLA”
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

A.S. 2022/2023

DIPARTIMENTO AMBITO LINGUISTICO E DELLE EDUCAZIONI

REFERENTE DIPARTIMENTO

PROF.SSA VELLA GERLANDA IRENE

DISCIPLINE

ITALIANO/STORIA/GEOGRAFIA

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

RELIGIONE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

STRUMENTO MUSICALE (REFERENTE PROF. CAIRONE GABRIELE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Italiano LETTURA-ASCOLTO

	4	5	6	7	8	9	10
Letture ad alta voce	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo fonemi / sillabe)	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto
Ascolto ed intervento	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta Superficialmente e Interviene Raramente	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
Comprensione di testi e messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	Comprende parzialmente le Informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e Orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
Sintesi e analisi di dati e/o informazioni	Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

Italiano - PARLATO

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dell'argomento	Conosce in Maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice Aspetto dell'argomento	Conosce in Maniera superficiale i Principali Aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e Sostanzialmente corretto gli Aspetti Principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli Aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
Organizzazione Del Discorso	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non Sempre Adeguato	Organizza un discorso in Modo semplice e Sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
Espressione / esposizione: - esperienze personali - argomento di studio	Espone in modo stentato, disorganico e scorretto	Espone in maniera non sempre corretta e Adeguata	Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Espone in modo scorrevole e prevalentemente Corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
Lessico	Improprio/ non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
Collegamenti	Stenta a collegare qualche concetto Appreso	Opera qualche Semplice collegamento tra argomenti se Guidato	Opera Semplici collegamenti tra Argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
Utilizzo di Eventuali strumenti di Support (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, Lavagna luminosa, ...)	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, Utilizza Semplici strumenti di Support	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di support	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

Italiano – PRODUZIONE SCRITTA

	4	5	6	7	8	9	10
Aderenza alla Traccia	Lo svolgimento non risponde alle Indicazioni assegnate.	Lo svolgimento rispetta la Traccia in modo parziale e superficiale	Lo svolgimento rispetta la traccia in Modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale
Organicità e Originalità	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre Sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali
Lessico	Povero	Generico e Ripetitivo	Semplice	Adeguato alla tipologia testuale	Appropriato e vario	Appropriato, specifico e ben articolato	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.
Correttezza ortografica, morfologica e Sintattica	Il testo presenta numerosi e gravi Errori ortografici e sintattici.	Il testo presenta gravi errori di ortografia e Sintassi	Il testo presenta errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi.	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi Sufficientemente articolata.	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte .

RUBRICA DI VALUTAZIONE

STORIA

	4	5	6	7	8	9	10
- Uso delle fonti - Produzione Scritta	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il Materiale Documentario	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le Informazioni Esplicite	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le Informazioni esplicite e alcune Implicite	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato
Organizzazione Delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, ... ; relazioni di causa / effetto e fra eventi storici)	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la Medesima Difficoltà nell'individuare Semplici relazioni di causa / Effetto	Guidato, seleziona e organizza Alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
Strumenti concettuali	Conosce in Modo frammentario e Inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce in Modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di Civiltà	Conosce nelle linee essenziali gli Aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello Spazio	Conosce in modo Abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel Tempo	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	Espone in modo stentato con lessico impreciso	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con Lessico sommario	Espone in modo semplice e con lessico chiaro	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato

RUBRICA DI VALUTAZIONE

GEOGRAFIA

	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte con Notevole difficoltà	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo Accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo Abbastanza Corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
Linguaggio della geo-graficità	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo Accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
PAESAGGIO a) Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b) Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani c) Tutela del paesaggio	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della Geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua Semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Musica

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi
Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali	Esegue solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivamente ed individualmente	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili
Riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici	Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Religione cattolica

	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguate ma non approfondite (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti)	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale
Conoscenza i valori legati alla religione	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti
Comprensione ed uso dei linguaggi, specifici	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali	Capacità espositiva, ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Arte e immagine

	4	5	6	7	8	9	10
Percezione visiva: esecuzione, conoscenza, raffigurazione	Non esegue, non conosce, non raffigura	Esegue, conosce raffigura con qualche imprecisione	Esegue conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce, raffigura correttamente	Esegue conosce raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue conosce raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue conosce raffigura con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale creativa
Leggere e comprendere: conoscenza, descrizione, analisi	Non conosce, non descrive, non analizza	Conosce, descrive, analizza con delle imprecisioni	Conosce, descrive, analizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza correttamente	Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio	Conosce, descrive, analizza manifestando vivo interesse e padronanza	Conosce, descrive, analizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
Produrre e rielaborare: esecuzione, rappresentazione, realizzazione	Non esegue, non rappresenta, non realizza	Esegue, rappresenta, realizza con delle imprecisioni	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza correttamente	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, rappresenta, realizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa

RUBRICA DI VALUTAZIONE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE							
	4	5	6	7	8	9	10
Collaborazione applicazione, operatività	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative	Conosce ed opera se guidato	Partecipa alle attività motorie con interesse. Utilizza le proprie capacità in condizioni facili di normale esecuzione.	Partecipa spontaneamente alle attività motorie. Utilizza le proprie abilità in modo abbastanza sicuro.	Conosce ed opera con precisione	Partecipa con impegno e fornisce un contributo personale alle varie attività. Utilizza le abilità in modo sicuro nelle varie situazioni.	Partecipa in modo attivo e costruttivo alle varie attività. Evidenzia abilità specifiche ed esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE
(PIANOFORTE, FLAUTO TRAVERSO, CHITARRA, SASSOFONO)

RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI STRUMENTO MUSICALE				
ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE	Difficoltà nell'uso e controllo dello strumento nella pratica individuale attraverso l'esecuzione di facili melodie.	Uso e controllo incerti dello strumento nella pratica individuale attraverso l'esecuzione di facili melodie.	Uso e controllo corretti dello strumento nella pratica individuale tramite l'esecuzione senza errori ritmici di brani monodici o polifonici.	Padronanza nell'uso e controllo dello strumento nella pratica individuale. Capacità di eseguire brani monodici o polifonici di media difficoltà senza errori ritmici e con controllo di dinamica e timbrica. Capacità di esecuzione autonoma nella lettura a prima vista.
CONOSCENZA DELLA TEORIA DELLA MUSICA E DELLA NOTAZIONE MUSICALE	Difficoltà nella comprensione del linguaggio musicale e nella esecuzione della partitura allo strumento. Scarsa conoscenza della Teoria	Comprensione del linguaggio musicale ed esecuzione della partitura allo strumento incerte. Accettabile conoscenza della Teoria musicale	Comprensione del linguaggio musicale e corretta esecuzione della partitura allo strumento. Buona conoscenza della Teoria musicale	Padronanza del linguaggio musicale, corretta esecuzione allo strumento e capacità di rielaborazione della partitura. Ottima conoscenza della Teoria musicale

<p>PRATICA STRUMENTALE COLLETTIVA (MUSICA D'INSIEME)</p>	<p>Difficoltà nell'uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva</p> <p>(ensemble di strumenti affini o orchestra).</p>	<p>Uso e controllo incerti dello strumento nella pratica collettiva, capacità</p> <p>incerta di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra.</p>	<p>Uso e controllo corretti dello strumento nella pratica collettiva, capacità</p> <p>di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra.</p>	<p>Padronanza nell'uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, eccellente capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra. Capacità di esecuzione ed elaborazione autonoma nella lettura a prima vista nella pratica collettiva.</p>
---	--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “BERSAGLIERE URSO-MENDOLA”

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

A.S. 2022/2023

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

REFERENTE DIPARTIMENTO: PROF.SSA PASSARELLO CONCETTA

DISCIPLINE

FRANCESE

INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INGLESE CLASSI 1- 2 - 3

Con traguardi riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni Specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al Messaggio	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
comprende il messaggio in modo parziale	4			
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita o esperienze.	L'alunno	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4			
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
comprende il messaggio in modo parziale;	4			
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in 7 10 modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	4			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - FRANCESE CLASSI 1- 2 - 3

Con traguardi riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo; dedurre informazioni implicite e individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
comprende il messaggio in modo parziale	4			
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita o esperienze.	L'alunno	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4			
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
comprende il messaggio in modo parziale;	4			
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4			

PROVE STRUTTURATE SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Ad ogni prova scritta è assegnato un punteggio che verrà trasformato in voto utilizzando una proporzione, arrotondando come specificato nella seguente tabella:

%	VOTO	LIVELLI	
0 – 44	4	E	BASSO
45 – 54	5	D	MEDIO-BASSO
55 – 64	6	D	MEDIO
65 – 74	7	C	MEDIO-ALTO
75 – 84	8	B	ALTO
85 – 94	9	A	AVANZATO
95 – 100	10		

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA INGLESE E FRANCESE

QUESTIONARIO		
Indicatori	Descrittori	Punti
Comprensione del testo	* Completa	1
	* Globale	0,75
	* Essenziale	0,50
	* Parziale	0,25
	* Inesistente	0
Capacità di formulare risposte coerenti e appropriate	* Risposte corrette e appropriate	1
	* Risposte corrette	0,75
	* Risposte globalmente corrette	0,50
	* Risposte accettabili	0,25
	* Risposte non corrette	0
Capacità di rielaborazione personale	* Pertinente e corretta	1
	* Semplice ma corretta	0,75
	* Semplice	0,50
	* Approssimativa	0,25
	* Non pertinente / inesistente	0
Correttezza grammaticale e ortografica	* Nessun errore grammaticale e ortografico	1,5
	* Qualche imprecisione grammaticale e/o ortografica	0,75
	* Qualche errore grammaticale e ortografico	0,50
	* Gravi errori grammaticali e ortografici	0

LETTERA		
Indicatori	Descrittori	Punti
Capacità di strutturare la lettera nelle sue parti essenziali	* Corretta e completa	4
	* Qualche imprecisione nella strutturazione	3
	* Qualche errore nella strutturazione	2
	* Scorretta nella strutturazione	1
	* Inadeguata	0
Aderenza alla traccia	* Completa	4
	* Quasi completa	3
	* Incompleta	2
	* Frasi non aderenti alla traccia	1
Capacità di strutturare un messaggio comunicativo	* Frasi tutte logiche e personali	4
	* Frasi quasi tutte logiche	3
	* Frasi comprensibili	2
	* Frasi non sempre comprensibili	1
	* Lacunosa	0
Ampiezza lessicale	* Lessico corretto e adeguato	4
	* Lessico corretto	3
	* Lessico semplice ma adeguato	2
	* Lessico incerto e lacunoso	1
Correttezza grammaticale e ortografica	* Nessun errore grammaticale e ortografico	4
	* Qualche imprecisione grammaticale e/o ortografica	3
	* Qualche errore grammaticale e/o ortografico	2
	* Gravi errori grammaticali / ortografici	1

RIASSUNTO / SINTESI		
Indicatori	Descrittori	Punti
Capacità di sintesi	* Completa	4
	* Adeguata	3
	* Imprecisa	2
	* Essenziale	1
	* Carente	0
Correttezza e completezza delle informazioni	* Informazioni complete e corrette	4
	* Informazioni corrette	3
	* Informazioni globalmente corrette	2
	* Informazioni approssimative	1
	* Informazioni scorrette	0
Correttezza ortografica, lessicale e grammaticale	* Completa e adeguata	4
	* Completa con lessico semplice mapertinente	3
	* Adeguata ma con lessico impreciso	2
	* Non sempre adeguata	1
	* Carente e con lessico ripetitivo	0

ISTITUTO COMPRENSIVO “BERSAGLIERE URSO-MENDOLA”

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

A.S. 2021-2022

DIPARTIMENTO AMBITO SCIENTIFICO-MATEMATICO

REFERENTE DIPARTIMENTO: PROF. TERRASI VINCENZO

DISCIPLINE:

MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

INDICATORI DI VALUTAZIONE

MATEMATICA	Prova scritta	Colloqui orale
	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti.</p> <p>Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico</p>	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti.</p> <p>Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi.</p> <p>Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico.</p>

SCIENZE	Prova scritta e/o pratica	Colloquio orale
	Conoscenza degli elementi propri della disciplina Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Conoscenza degli elementi propri della disciplina Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.
TECNOLOGIA	Prova pratica	Colloquio orale
	Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze tecniche e lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche. Comprensione e uso del linguaggio specifico della disciplina. Osservazione ed analisi della realtà tecnologica in relazione all'uomo e all'ambiente.
EDUCAZIONE FISICA	Prova pratica	Colloquio orale
	Collaborazione, Applicazione e Operatività	Conoscenze e Collaborazione.

MATEMATICA

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Anche se guidato individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.

<p>Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</p>	<p>Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche</p>	<p>Se guidato, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuando e la soluzione</p>	<p>Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuando e il procedimento risolutivo</p>	<p>Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note</p>	<p>Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi</p>	<p>Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.</p>	<p>Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</p>
<p>Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico</p>	<p>Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico</p>	<p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale</p>	<p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale</p>	<p>Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici</p>	<p>Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.</p>	<p>Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti</p>	<p>Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti</p>

SCIENZE

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.
Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti	Solo se guidato Osserva Fenomeni Elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in Modo Inadeguato	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato	Osserva in modo generico semplici fatti; Guidato Individua Correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con Sufficiente Precisione	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente e aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti

						complesse	anche in situazioni nuove.
Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.	ndividua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali
Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici	Comprende ed usa solo alcuni termini il linguaggio specifico in Modo approssimato e non sempre adeguato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in Modo Essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti

TECNOLOGIA

Conoscenze tecniche e tecnologiche

LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO
4	5	6	7	8	9	10
È molto incerto nell'usare le tecniche più semplici e riesce solo se guidato.	Usa le tecniche più semplici in modo parziale e non sempre corretto.	Conosce e usa le tecniche in modo semplice e parziale.	Conosce e usa le tecniche in modo abbastanza completo.	Conosce e usa le varie tecniche in modo appropriato.	Conosce e usa le varie tecniche in modo consapevole.	Conosce e usa le tecniche apprese in maniera sicura e autonoma.

Comprensione e uso del linguaggio specifico della disciplina

LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO
4	5	6	7	8	9	10
Comprende e usa parzialmente il linguaggio della Tecnologia solo se guidato.	Comprende e usa il linguaggio della Tecnologia in modo approssimativo e non sempre adeguato.	Comprende il linguaggio tecnico in modo semplice e parziale.	Comprende il linguaggio tecnico in modo essenziale ma corretto.	Sa usare il linguaggio della tecnologia in modo chiaro e corretto.	Sa usare con padronanza il linguaggio della tecnologia.	Comprende completamente e usa in modo appropriato e consapevole il linguaggio della Tecnologia.

Osservazione ed analisi della realtà tecnologica in relazione all'uomo e all'ambiente						
LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO
4	5	6	7	8	9	10
Analizza e spiega con difficoltà semplici apparati tecnologici solo se guidato.	Analizza e spiega semplici apparati tecnologici in modo parziale e non sempre corretto.	Analizza e spiega semplici apparati tecnologici attraverso una osservazione essenziale in modo semplice.	Analizza e spiega semplici apparati tecnologici attraverso una osservazione essenziale in modo abbastanza completo.	Sa spiegare i fenomeni attraverso l'osservazione e sa acquisire conoscenze in modo appropriato.	Sa spiegare i fenomeni attraverso l'osservazione e sa acquisire conoscenze in modo completo.	Sa spiegare i fenomeni attraverso una osservazione autonoma; si indirizza ad acquisire un sapere più complesso.
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze tecniche e lavorative						
LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO
4	5	6	7	8	9	10
Ha molte difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati. Usa gli strumenti tecnici solo se guidato.	Ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati e usa gli strumenti tecnici in modo non sempre adeguato	Realizza gli elaborati in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientement e corretto.	Realizza gli elaborati in modo essenziale ma corretto; usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza corretto.	Realizza gli elaborati in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Realizza gli elaborati in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo consapevole..	Sa realizzare gli elaborati in modo autonomo; sa usare gli strumenti tecnici con competenza e in modo opportuno.