

## **CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE ALLE CLASSI DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

*Deliberati dalla Commissione costituita con Disposizione del Dirigente scolastico*

### **Art. 1**

#### **COMMISSIONE**

Alle classi del corso ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo – attitudinale, svolta davanti ad una commissione costituita dal Dirigente scolastico con docenti in servizio presso l'Istituto. La commissione è composta dagli insegnanti di strumento, da un docente di musica e dal Dirigente Scolastico (o da un Suo delegato)

### **Art. 2**

#### **PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE**

La selezione viene effettuata tramite una prova orientativo – attitudinale predisposta dalla scuola, sulla base della normativa vigente. Per sostenere la prova non è richiesta allo studente alcuna conoscenza musicale di base. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva, idonei a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psico-motoria sullo strumento.

La prova si compone come segue:

**PROVE A-B-C-D-E accertamento del senso ritmico e della coordinazione, discriminazione delle altezze dei suoni e intonazione, senso melodico, senso armonico, valutazione psicofisica attitudinale**

**A.** Il candidato, battendo le mani e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve ripetere una successione di ritmi (binari e ternari per un totale di 4 sequenze).

Ogni sequenza ritmica, in caso di difficoltà, può essere riproposta al candidato solo per una seconda volta. Verranno assegnati 2 punti, per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto, per l'esecuzione corretta al secondo tentativo.

Il punteggio totale massimo attribuibile è 8/8.

**B.** Un docente della commissione, suonando al pianoforte, propone, per un massimo di due volte, 3 coppie di suoni; il candidato deve individuare quale delle due note è la più acuta;

Vengono assegnati 2 punti, per la risposta corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto, per il secondo tentativo.

Il punteggio totale massimo attribuibile è di 6/6.

**C.** Un docente della commissione, suona al pianoforte (nella tonalità ritenuta più idonea) melodia popolare di sua conoscenza (1), brevi frammenti melodici (1) che il candidato deve ripetere intonando con la voce.

Vengono assegnati 2 punti, per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto per l'esecuzione corretta al secondo tentativo.

Il punteggio totale massimo attribuibile è di 4/4.

**D.** Un docente della commissione, suona al pianoforte una triade maggiore o minore, il candidato dovrà descrivere se la stessa triade gli provoca una sensazione di tristezza o di allegria.

Vengono assegnati 2 punti, per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto per l'esecuzione corretta al secondo tentativo.

Il punteggio totale massimo attribuibile è di 2/2.

**E.** Al fine di assegnare lo strumento ritenuto maggiormente confacente al candidato, la commissione valuta gli interessi, le preferenze musicali, i bisogni educativi/formativi del candidato, nonché la predisposizione fisico-psico-motoria naturale di ciascun candidato rispetto ad ogni strumento musicale presente nell'organico del corso ad indirizzo musicale.

Il punteggio totale massimo attribuibile è di 10 punti e la valutazione assegnata da 1 a 10 ed è a discrezione dei singoli docenti.

### **Art. 3**

#### **DETERMINAZIONE DELLE GRADUATORIE DI STRUMENTO E LORO UTILIZZO**

Al termine della prova attitudinale viene stilata un'unica graduatoria per tutti gli strumenti musicali presenti nell'istituto, attualmente, chitarra, pianoforte, sax e flauto.

L'ordine di inserimento nelle diverse graduatorie è determinato dalla Commissione Esaminatrice tenendo conto dei seguenti parametri:

- punteggio ottenuto nella prova orientativo-attitudinale;
- posti disponibili per ogni classe di strumento (6 - 7);
- predisposizione fisica e capacità di coordinazione psico-motoria, in relazione agli strumenti segnalati dallo studente come preferiti;

Tutti i parametri concorrono all'assegnazione dello strumento musicale allo studente, in misura uguale.

Il giudizio orientativo-attitudinale sull'assegnazione dello strumento, espresso dalla commissione, è definitivo e insindacabile.

Considerato l'obbligo da parte dell'Istituzione Scolastica di costituire classi di strumento omogenee per numero e per fasce attitudinali, i candidati vengono informati nel corso dello svolgimento della prova che la preferenza per lo studio di uno strumento specifico, espressa in fase di iscrizione, non è considerata vincolante per la determinazione delle singole graduatorie di strumento.

#### **Art. 4**

### **PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA**

Le graduatorie di strumento saranno pubblicate nel sito web dell'Istituto <http://www.icbersagliereurso.it/> nel rispetto della normativa vigente ed entro dieci giorni lavorativi dal termine dei lavori della commissione.